



CECCO  
ANGIOLIERI

Rime

a cura di Silvia Masaracchio

*Collana Bacheca Ebook*

Questo volume è stato creato nel 2011  
Ipertesto a cura di Silvia Masaracchio  
Collana Bachecca Ebook

In copertina: Joking Couple - Hans Von Aachen  
Titolo originale: Rime

## Copyright

Questo libro è stato creato da Silvia Masaracchio sotto Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia License, per cui sono vietati gli usi commerciali dello stesso così come la modifica senza previa autorizzazione della curatrice. La stessa detiene il copyright di alcune parti dell'ebook.

E' consentita la riproduzione totale dell'opera senza variazioni di alcun genere. E' consentita la diffusione tramite web, carta stampata o altro mezzo di diffusione purché si citi il nome della curatrice sul sito che ospiterà il libro. In nessun caso può essere chiesto un compenso per la condivisione di questo libro.

Ulteriori informazioni sulla licenza d'uso di questo ebook sono chiaramente spiegate sul sito <http://bachecaebookgratis.blogspot.com/>. Lo scopo di questo libro è puramente didattico.

Utilizzando questo ebook si dichiara di essere d'accordo con i termini e le licenze d'uso espresse sul sito Bachecca Ebook gratis.

Per maggiori informazioni si legga: <http://bachecaebookgratis.blogspot.com/p/info-sui-miei-ebook.html> e <http://bachecaebookgratis.blogspot.com/p/disc.html>.

Nel testo possono presentarsi errori di battitura, grammaticali o d'impaginazione non imputabili alla curatrice dell'opera. E' accorgimento di chi usufruisce di questo ebook in situazioni ufficiali o non, assicurarsi che il testo sia integro e corretto.

La digitalizzazione del libro, salvo diversa indicazione, non è opera della curatrice.

Il testo e le immagini contenuti in questo ebook sono stati tratti da internet e valutati di pubblico dominio.

Non è intenzione della curatrice violare le leggi vigenti in materia di copyright, nemmeno, eventualmente, in casi accidentali. Per questo motivo:

Qualora qualcuno rivendicasse la paternità di parti di questo ebook e/o si ritenesse danneggiato e/o leso nei suoi diritti per l'utilizzo da parte nostra fatto sul sito, davanti a un eventuale errore da parte nostra, sempre comunque, commesso in perfetta buona fede, tale persona/e/ente potrebbe scriverci un e-mail a: [bahcecablog@hotmail.it](mailto:bahcecablog@hotmail.it),

o contattarci attraverso il sito <http://bachecaebookgratis.blogspot.com>

La natura di questo libro è unicamente divulgativa, culturale e artistica, intenta a diffondere le idee e il sapere, senza fini commerciali o speculativi.



Questo sito e i suoi contenuti sono stati creati da Silvia Masaracchio sotto licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia License.

Per maggiori dettagli : <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/deed.it>

Codice legale: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/legalcode>

## Sommario

Biografia .....	14
I .....	20
- Accorri accorri accorri, uom, a la strada! .....	20
II .....	21
Or non è gran pistolenza la mia .....	21
III .....	22
I' ho sì poco di grazia 'n Becchina, .....	22
IV .....	23
Oimè d'Amor, che m'è duce sì reo, .....	23
V .....	24
Egli è sì agro il disamorare .....	24
VI .....	25
Quanto un granel di panico è minore .....	25
VII .....	26
Io poterei così star senz'amore .....	26
VIII .....	27
Quando veggio Becchina corruciata. ....	27
IX .....	28
Io averò quell'ora un sol di bene, .....	28
X .....	29
La mia malinconia è tanta e tale, .....	29
XI .....	30
E' m'è sì malamente rincresciuto .....	30

XII.....	31
L'animo riposato aver solìa,.....	31
XIII.....	32
Il cuore in corpo mi sento tremare, .....	32
XIV.....	33
Chi vol vantaggio aver a l'altre genti .....	33
XV.....	34
Amor, poi che 'n sì greve passo venni.....	34
XVI.....	35
L'Amor, che m'è guerrero ed nemico, .....	35
XVII.....	36
Quand'i' solev'udir ch'un fiorentino.....	36
XVIII.....	37
Se si potesse morir di dolore, .....	37
XIX.....	38
Eo ho sì tristo il cor di cose cento, .....	38
XX.....	39
Me' mi so cattiveggiar su 'n un letto, .....	39
XXI.....	40
Da po' t'è 'n grado, Becchina, ch'i' muoia;.....	40
XXII.....	41
- Becchina mia! - Cecco, nol ti confesso.....	41
XXIII.....	42
E' non è neun con cotanto male, .....	42
XXIV .....	43

Lo mi' cor non s'allegra di covelle, .....	43
XXV .....	44
Sonetto, da poi ch'i' non trovo messo .....	44
XXVI .....	45
Anima mia, cuor del mi' corp', amore, .....	45
XXVII .....	46
- Oncia di carne, libra di malizia, .....	46
XXVIII .....	47
Se 'l cor di Becchina fosse diamante .....	47
XXIX .....	48
Se tutta l'acqu'a balsamo tornasse .....	48
XXX .....	49
Figliuol di Dio, quanto ben avre' avuto, .....	49
XXXI .....	50
I' ho sì gran paura di fallare .....	50
XXXII .....	51
- Deh, bàstat'oggimai, per cortesia, .....	51
XXXIII .....	52
Io son sì altamente innamorato, .....	52
XXXIV .....	53
I' ho tutte le cose ch'io non voglio, .....	53
XXXV .....	54
Per ogni gocciola d'acqua, c'ha 'n mare, .....	54
XXXVI .....	55
S'i' non torni ne l'odio d'Amore, .....	55
XXXVII .....	56

Qualunque ben si fa, naturalmente .....	56
XXXVIII.....	57
Chi non sente d'Amor o tant'o quanto.....	57
XXXIX.....	58
- Becchin'amore, i' ti solev'odiare.....	58
XL.....	59
Sed i' avess'un sacco di fiorini, .....	59
XLI.....	60
Io poterei così disamorare, .....	60
XLII.....	61
La mia donna m'ha mandato un messo,.....	61
XLIII.....	62
Sed 'i avess'un mi' mortal nemico, .....	62
XLIV.....	63
Il come né 'l perché ben lo sa Dio, .....	63
XLV.....	64
Se io potesse con la lingua dire .....	64
XLVI.....	65
E' fu già tempo che Becchina m'era.....	65
XLVII.....	66
- Becchin'amor! - Che vuo', falso tradito? .....	66
XLVIII.....	67
Da Giuda in fuor, neuno sciagurato .....	67
XLIX.....	68
Qualunque giorno non veggio 'l mi' amore, .....	68
L.....	69

Lassa la vita mia dolente molto, .....	69
LI .....	70
Maladetta sie l'or' e 'l punt'e 'l giorno .....	70
LII .....	71
I' m'ho onde dar pace e debbo e voglio, .....	71
LIII .....	72
Io vorre' 'nanzi 'n grazia ritornare .....	72
LIV .....	73
- Becchina, poi che tu mi fosti tolta, .....	73
LV .....	74
Ogn'altra carne m'è 'n odio venuta.....	74
LVI.....	75
Credenza sia, ma si 'l sappia chi vuole, .....	75
LVII .....	76
S'i' mi ricordo ben, i' fu' d'amore .....	76
LVIII.....	77
Sed i' fossi costretto di pigliare .....	77
LIX.....	78
Qual uomo vuol purgar le sue peccata, .....	78
LX.....	79
Io combattei con Amor ed hol morto .....	79
LXI.....	80
Io sent'o sentirò ma' quel, d'Amore, .....	80
LXII .....	81
I' sono innamorato, ma non tanto .....	81
LXIII .....	82

E' non ha tante gocciole nel mare, .....	82
LXIV.....	83
Or se ne vada chi è innamorato, .....	83
LXV.....	84
Tutto quest'anno ch'è, mi son frustato.....	84
LXVI.....	85
In questo mondo, chi non ha moneta .....	85
LXVII.....	86
Così è l'uomo che non ha denari, .....	86
LXVIII.....	87
Se l'omo avesse 'n sé conoscimento, .....	87
LXIX.....	88
Or udite, signor, s'i' ho ragione.....	88
LXX.....	89
Un danaio, non che far cottardita, .....	89
LXXI.....	90
Di tutte cose mi sento fornito, .....	90
LXXII.....	91
La povertà m'ha sì disamorato,.....	91
LXXIII.....	92
I' son sì magro, che quasi traluco, .....	92
LXXIV .....	93
A chi nol sa non lasci Dio provare .....	93
LXXV .....	94
In una ch'e' danar mi danno meno, .....	94
LXXVI .....	95



Quando non ho denar, ogn'om mi schiva .....	95
LXXVII .....	96
Ogne mie 'ntendimento mi ricide .....	96
LXXVIII .....	97
In nessun modo mi poss'acconciare .....	97
LXXIX .....	98
Per ogni oncia dí carne che ho addosso, .....	98
LXXX .....	99
La stremità mi richer per figliuolo, .....	99
LXXXI .....	100
Per sì gran somma ho 'mpegnate le risa, .....	100
LXXXII .....	101
I' ho sì poco di quel ch'i' vorrei, .....	101
LXXXIII .....	102
Egli è maggior miracol, com'io vivo, .....	102
LXXXIV .....	103
Se Die m'aiuti, a le sante guagnele, .....	103
LXXXV .....	104
Babb'e Becchina, l'Amor e mie madre .....	104
LXXXVI .....	105
S'i' fosse foco, arderéi 'l mondo; .....	105
LXXXVII .....	106
Tre cose solamente mi so 'n grado, .....	106
LXXXVIII .....	108
Qual è senza danari 'nnamorato .....	108
LXXXIX .....	109

Sed i' credesse vivar un dì solo.....	109
XC .....	110
I' potre' anzi ritornare in ieri .....	110
XCI .....	111
I' ho un padre si compassionato,.....	111
XCII .....	112
Morte, merzé, se mi' prego t'è 'n grato, .....	112
XCIII .....	113
Sed i' avesse mille lingue in bocca, .....	113
XCIV .....	114
Il pessimo e 'l crudele odio, ch'i' porto.....	114
XCV .....	115
Non potrebb'esser, per quanto Dio fece, .....	115
XCVI.....	116
Non si disperin quelli de lo 'nferno, .....	116
XCVII.....	117
Chi dice del suo padre altro, ch'onore,.....	117
XCVIII.....	118
Tant'abbo di Becchina novellato.....	118
XCIX.....	119
I' non vi miro perzar, morditori,.....	119
C.....	120
Lassar vo' lo trovare di Becchina,.....	120
CI.....	121
Dante Alighier, Cecco, 'I tu' serv'e amico, .....	121
CII.....	122

Dante Alighier, s'i' so bon begolaro, .....	122
CIII.....	123
Quando Ner Picciolin tornò di Francia, .....	123
CIV .....	124
A cosa fatta non vale pentere .....	124
CV .....	125
Egli è sì poco di fede e d'amore .....	125
CVI .....	126
Senno non val a cui fortuna è cònta, .....	126
CVII .....	127
Stando lo baldovino dentro un prato, .....	127
Cecco, se Deo t'allegri di Becchina .....	128
CVIII .....	129
Questo ti manda a dir Cecco, Simone, .....	129
SONETTI DI DUBBIA ATTRIBUZIONE.....	130
CIX .....	130
CX .....	131
Maladetto e distrutto sia da Dio .....	131
CXI .....	132
S'i' potesse d'amico in terzo amico .....	132
CXII .....	133
A cui è 'n grado de l'Amor dir male, .....	133
CXIII .....	134
Quando mie donn'esce la man del letto .....	134
CXIV .....	135

I buon parenti, dica chi dir vuole, .....	135
CXV .....	136
Con gran malinconia sempre istò, .....	136
CXVI .....	137
L'uom non può sua ventura prolungare .....	137
CXVII .....	138
Un mercennaio intende a grandeggiare, .....	138
CXVIII .....	139
Chi de l'altrui farina fa lasagne, .....	139
CXIX .....	140
Ciò che naturalmente fu creato .....	140
CXX .....	141
L'altrier s'ì mi ferìo una tal ticca, .....	141
CXXI .....	142
I' son venuto di schiatta di struzzo .....	142
CXXII .....	143
- Udite udite, dico a voi, signori, .....	143
CXXIII .....	144
I' so non fermo in su questa oppenione .....	144
CXXIV .....	145
Un Corzo di Corzan m'ha s'ì trafitto .....	145
CXXV .....	146
In tale, che d'amor vi passi 'l core, .....	146
CXXVI .....	147
Deh guata, Ciampol, ben questa vecchiazza .....	147
CXXVII .....	148

- Pelle chiabelle di Dio, no ci arvai,.....	148
CXXVIII.....	149
Ogni capretta ritorn'a su' latte;.....	149
CXXIX.....	150
Salute manda lo tu' Buon Martini, .....	150

## Biografia

Cecco Angiolieri (Siena, 1260 circa – Siena, 1313 circa) è stato uno scrittore e poeta italiano, contemporaneo di Dante Alighieri e appartenente alla storica casata degli Angiolieri.

La critica contemporanea sostiene che Cecco fu meno ribelle di come lo presentarono i Romantici, i quali lo rivendicarono con forza ai loro ideali. È fuori di dubbio, comunque, che visse una vita perlomeno avventurosa.

Cecco Angiolieri nasce a Siena nel 1260, e vi muore nel 1312 circa. Il padre era Angioliero, a sua volta figlio di Angioliero detto Solafica,[1] morto nel 1236, che per alcuni anni fu banchiere di papa Gregorio IX. Il padre, cavaliere, fece parte dei Signori del Comune nel 1257 e nel 1273 e appartenne all'ordine dei Frati della Beata Gloriosa Vergine Maria, i cosiddetti "Fрати gaudenti", e partecipò col figlio alla guerra di Arezzo del 1288; è probabile che fosse ancora in vita nel 1296. La madre era Lisa de' Salimbeni, appartenente alla potente famiglia senese.

Nel 1281 era fra i Guelfi senesi all'assedio dei concittadini ghibellini asserragliati nel castello di Torri di Maremma (nei pressi di Roccastrada), tenuto dai ghibellini - la famiglia di Cecco aveva tradizioni guelfe - e fu più volte multato per essersi allontanato dal campo senza la dovuta licenza. Da altre multe fu colpito a Siena l'anno successivo, l'11

luglio 1282, per essere stato trovato nuovamente in giro di notte dopo il terzo suono della campana del Comune. Altra multa lo colpì nel 1291 in circostanze analoghe. Oltretutto, nel 1291 fu implicato nel ferimento di Dino di Bernardo da Montelucò, pare con la complicità del calzolaio Biccio di Ranuccio, ma solo quest'ultimo fu condannato.

Militò come alleato dei fiorentini contro Arezzo nel 1289 ed è possibile che qui abbia conosciuto Dante Alighieri. Il sonetto 100[2], datato tra il 1289 e il 1294, sembra confermare che i due si conoscessero, in quanto Cecco si riferisce a un personaggio (un mariscalco) che entrambi dovevano conoscere di persona (Lassar vo' lo trovare di Becchina, / Dante Alighieri, e dir del mariscalco).

Intorno al 1296 fu allontanato da Siena, a causa di un bando politico. Si desume dal sonetto 102 (del 1302-1303), indirizzato a Dante allora già a Verona, che in quel periodo Cecco si trovasse a Roma (s'eo so' fatto romano, e tu lombardo[3]). Non sappiamo se la lontananza da Siena dal 1296 al 1303 fu ininterrotta. Il sonetto testimonierebbe anche della definitiva rottura tra Cecco e Dante (Dante Alighier, i' t'averò a stancare / ch'eo so' lo pungiglion, e tu se' 'l bue[4]). Tuttavia non sono attestate risposte (tantomeno proposte) dantesche, per cui, se tenzone fra i due vi fu, ci rimane solo la parte composta da Cecco (e non sappiamo nemmeno se è tutta, peraltro). Inoltre, nelle opere di Dante, Cecco non è mai nominato, né suoi componimenti sono citati.

Nel 1302 Cecco svendette per bisogno una sua vigna a tale Neri Perini del Popolo di Sant'Andrea per settecento lire ed è questa l'ultima notizia disponibile sull'Angiolieri in vita. Proprio per questa ragione si oppose a ogni forma di politica proclamandosi una persona libera e indipendente.

Si ritiene che questa sua imposizione sia dovuta al bando politico che lo allontanò da Siena

Dopo il 1303 fu a Roma, sotto la protezione del cardinale senese Riccardo Petroni. Da un documento del 25 febbraio 1313 sappiamo che i cinque figli (Meo, Deo, Angioliero, Arbolina e Sinione - un'altra figlia, Tessa, era già emancipata) - rinunciarono all'eredità perché troppo gravata dai debiti. Si può quindi presupporre che Cecco Angiolieri sia morto intorno al 1310, forse tra il 1312 e i primi giorni del 1313.

## I sonetti

La poetica di Cecco Angiolieri rispetta tutti i canoni della tradizione comica toscana. A differenza di Folgòre da San Gimignano e altri epigoni è l'unico che fa ampio uso della parodia (parà: contro e odé: canto) per rovesciare tutti i caratteri propri dello stilnovismo. La donna-angelo diventa una creatura terrena, finanche volgare. Viene catapultata nei locali notturni, quelli che noi oggi chiameremmo tabarin. Emerge anche la presenza di un padre spilorcio che a causa della sua parsimonia non permette a Cecco di scialacquare per conquistare le belle donne. Le principali protagoniste sono la moglie, pettegola e arcigna, e l'amante Becchina, sensuale e meschina, con la quale alterna momenti di diatribe con momenti di passioni incontrollate.



S'i' fosse foco, ardere' il mondo

All'inizio del Trecento, epoca in cui la poesia era dominata dal "Dolce Stil Novo", che rappresentava l'amore con immagini di grande delicatezza e ricercata eleganza, l'irriverente Cecco Angiolieri compose versi di forte provocazione e che tessevano l'elogio delle passioni terrene.

Il celebre sonetto S'i' fosse foco, arderei 'l mondo appartiene a una secolare tradizione letteraria goliardica improntata all'improperio e alla dissacrazione delle convenzioni. L'Angiolieri si colloca all'interno, e sulla vetta di una "scuola" poetica parodistica che è quella dei poeti giocosi; fra i quali si annoverano Rustico di Filippo, Meo de' Tolomei, Folgore da San Gimignano, Pieraccio Tedaldi, Pietro de' Faitinelli. Lo stile "giocoso" si risolve spesso in un gioco letterario anche raffinato e socialmente accettato proprio perché convenzionale.

Il sonetto ha avuto anche una trasposizione musicale ad opera del cantautore genovese Fabrizio De André, nell'album Volume III del 1968.

Curiosità

Cecco Angiolieri è tra i personaggi di una novella del Decameron (la quarta della nona giornata).

*Testo tratto da Wikipedia [http://it.wikipedia.org/wiki/Cecco\\_Angiolieri](http://it.wikipedia.org/wiki/Cecco_Angiolieri)  
e distribuito secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo  
Per maggiori informazioni visita  
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>  
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.it>*

Cecco Angiolieri

# Rime

A cura di Silvia Masaracchio

Edizione di riferimento:

Cecco Angiolieri: Rime, a cura di G. Cavalli, BUR, Milano 1979

Collana Bachecca Ebook

## I

- **Accorri accorri accorri, uom, a la strada!**

- Che ha', fi' de la putta? - I' son rubato.

- Chi t'ha rubato? - Una che par che rada

come rasoio, si m'ha netto lasciato.

4

- Or come non le davi de la spada?

- I' dare' anz'a me- - Or se' 'mpazzato?

- Non so che 'l dà, così mi par che vada.

- Or t'avess'ella cieco, sciagurato!

8

- E vedi che ne pare a que' che 'l sanno?

- Di' quel che tu mi rubi- Or va con Dio,

ma anda pian, ch'i' vo' pianger lo danno,

11

ché ti diparti - Con animo rio!

- Tu abbi 'l danno con tutto 'l malanno!

- Or chi m'ha morto? - E che diavol sacc'io?

14

## II

### Or non è gran pistolenza la mia

ch'i' non mi posso partir dad amare

quella che m'odia e niente degnare

vuol pur vedere ond'i' passo la via? 4

E dammi tanta pena, notte e dia,

che de l'angoscia mi fa sì sudare,

che m'arde l'anima, e niente non pare;

certo non credo ch'altro 'nferno sia. 8

Assa' potrebb'uom dirm': - A nulla giova! .

Ch'ell'è di tale schiatta nata, 'ntendo,

che tutte son di così mala pruova. 11

Ma per ch'i' la trasamo, pur attendo

ch'Amor alcuna cosa la rimova:

ch'è sì possente, che 'l può far correndo. 14

### III

#### I' ho sì poco di grazia 'n Becchina,

in fé di Di', ch'anche non tèn a frodo,

che in le' non posso trovar via né modo,

né medico mi val né medicina; 4

ch'ella m'è peggio ch'una saracina

o che non fu a' pargoli il re Rodò;

ma certo tanto di le' me ne lodo,

ch'esser con meco non vorrè reina. 8

Ecco 'l bell'erro c'ha da me a lei:

ch'i' non cherre' a Di' altro paradiso

che di basciar la terr', u' pon li piei; 11

ed i' fossi sigur d'un fiordaliso,

ch'ella dicesse: - Con vertà 'l ti diei .

e no ch'i' fosse dal mondo diviso! 14

## IV

Oimè d'Amor, che m'è duce sì reo,

oimè, che non potrebbe peggiorare;

oimè, perché m'avvene, signor Deo?

oimè, ch'i' amo quanto si pò amare, 4

oimè, colei che strugge lo cor meo!

Oimè, che non mi val mercé chiamare!

oimè, il su' cor com'è tanto giudeo,

oimè, che udir non mi vol ricordare? 8

Oimè, quel punto maledetto sia,

oimè, ch'eo vidi lei cotanto bella,

oimè, ch'eo n'ho pure malinconia! 11

Oimè, che pare una rosa novella,

oimè, il su' viso: dunque villania,

oimè, cotanto come corre 'n ella? 14

## V

### Egli è sì agro il disamorare

chi è 'nnamorato daddivero

che potrebb'anzi far del bianco nero

parer a quanti n'ha di qua da mare. 4

Ond'i', perciò, non vi vo' più pensare;

anzi, s'i' ebbi mai volere intero

in trasamar, or vi sarò più fêro:

portila Dio come la vuol portare! 8

Ma non l'abbia, perciò, in grad'Amore;

s'i'potesse, disamorar vorria

più volontier, che farmi 'mperadore: 11

ché tutto 'l tempo de la vita mia

so stato de' suo' servi servidore:

ed e' fammi pur mal, che Dio li dia! 14



## VI

### Quanto un granel di panico è minore

del maggior monte che abbia veduto;

e quanto è 'l bon fiorin de l'or migliore

di qualunca denaro più minuto; 4

e quanto m'è più pessimo el dolore

ad averlo, e l'ho, ch'a averlo perduto:

cotant'è maggio la pena d'amore,

ched io non avrei mai creduto. 8

Ed or la credo, però ch'io la provo

en tal guisa che, per l'anima mia,

di questo amor vorrìa ancor esser novo. 11

Ed ho en disamar quella bailìa

c'ha' pulcinello ch'è dentro da l'ovo,

d'uscir 'nnanzi ched el su' tempo sia. 14

## VII

### Io poterei così star senz'amore

come la sodomia tòllar a Moco,

o come Ciampolin gavazzatore

potesse vivar tollendoli 'l gioco, 4

o come Min di Pepo Accorridore

s'ardisse di toccar Tan pur un poco,

o come Migo, ch'è tutto d'errore,

ch'e' non morisse di caldo di fuoco. 8

Però mi facci Amor ciò che li piace,

ch'i' sarò sempre su' servo fedele

e sofferrò ciò che mi farà 'n pace; 11

e sed e' fosse amaro più che fele,

con l'umiltà ch'è virtù sì verace,

il farò dolce come cannamele. 14

## VIII

### Quando veggio Becchina corruciata.

se io avesse allor cuor di leone,

sì tremarei com'un picciol garzone

quando'l maestro gli vuol dar palmata.

4

L'anima mia vorrebbe esser non nata,

nanzi ch'aver cotale afflizione;

e maledico el punto e la stagione

che tanta pena mi fu destinata.

8

Ma s'io dovesse darmi a lo nemico,

e' si convien che io pur trovi la via

che io non temi el suo corruccio un fico.

11

Però, s'e' non bastasse, io mi morrìa;

ond'io non celo, anzi palese 'l dico,

ch'io provarò tutta mia valentìa.

14

## IX

**Io averò quell'ora un sol di bene,**

ch'a Roma metterà neve d'agosto:

ma di dolor e d'angosce e di pene

son più fornito, ca ottobre del mosto.

4

E solamente questo mal mi vene,

per ch'io non posso aver un buon risposto

da quella che 'l mie cor più tristo tene,

che non fa quel, che ne l'inferno è posto.

8

A torto e a peccato mi vol male;

e così torni nostra guerra in pace

como di lei servir molto mi cale.

11

Così mi strugge stando contumace,

come ne l'acqua bollita fa 'l sale:

ch'io non n'ho peggio ancor, più li dispiace.

14

## X

### La mia malinconia è tanta e tale,

ch'i' non discredo che, s'egli 'l sapesse

un che mi fosse nemico mortale,

che di me di pietade non piangesse.

4

Quella, per cu' m'avven, poco ne cale;

che mi potrebbe, sed ella volesse,

guarir 'n un punto di tutto 'l mie male,

sed ella pur: - I' t'odio - mi dicesse.

8

Ma quest'è la risposta c'ho da lei:

ched ella non mi vol né mal né bene,

e ched i' vad'a far li fatti mei;

11

ch'ella non cura s'i' ho gioi' o pene,

men ch'una paglia che le va tra' piei:

mal grado n'abbi Amor, ch'a le' mi diène

14

## XI

### E' m'è sì malamente rincresciuto

ei pur amar e non essere amato,

e, come sasso, duro son tornato,

avvegna ch'a mal'otta sia pentuto.

4

E s'i' mi fosse anzi tratt'avveduto,

già non mi fuora sì caro costato,

ché ben n'ho men de la sangu'e del fiato,

e ne l'onor non me n'è guar cresciuto.

8

Cecco Angiolieri - Rime

Cecco Angiolieri - Rime

Sì che mi par aver bianca ragione

di non amar se non chi mi vol bene,

ed in questo son fermo di piccone.

11

E chi altra maniera prende o tene,

se non si cangia di su' oppinione,

sarà fortuna se ben li n'avvene.

14

## XII

### L'animo riposato aver solìa,

ed era nuovo che fosse dolore:

e or me n'ha così fornito Amore!

Non credo e penso ch'altra cosa sia. 4

Deh quant'è suta la sventura mia

poi ch'i' fu' servo di cotal signore,

ché ciò, ch'io faccio, mi torna al peggiore

ver' quella che 'l me' cor ha 'n ubria. 8

Certo non me le par aver servito:

ché s'ella s'umiliass'a comandarmi,

non avrebbe ch'a levar lo su' dito. 11

Sì mi parrebbe poco trarriparmi,

potendo dir ch'i' l'avess'ubbidito;

s'i ne morisse, crederè salvarmi. 14

## XIII

### Il cuore in corpo mi sento tremare,

sì fort'è la temenza e la paura,

ch'i' ho vedendo madonna in figura,

cotanto temo di lei innoiare.

4

E non porìa in quel punto parlare:

così mi si dà meno la natura,

ched i' mi tengo in una gran ventura

quand'i' mi posso pur su' piei fidare.

8

Infino a tanto che non son passato,

tutti color che me veggiono andando,

sì dicon: - Ve' colui, ch'è smemorato! -

11

Ed io nulla bestemmia lor ne mando,

ch'elli hanno le ragioni dal lor lato,

però che 'n ora in or vo tramazzando.

14



## XIV

### Chi vol vantaggio aver a l'altre genti

don'el su' cor lialmente ad Amore,  
e lassi dire amici né parenti,  
s'e' n'ha nessun di ciò reprenditore: 4

che tanto faccia Dio tristi e dolenti  
chi agli amanti fa altro ch'onore,  
quant'elli ha fatto caràmpia, de denti,  
che vintiquattro di bocca n'ha fuore. 8

Chi serve questa è peggio, a mia parvenza;  
e ben mi par di ciò dicer sì certo,  
che volentier ne starei a sentenza: 11

e chi perdesse, fosse sì deserto,  
enmantinente, senza nulla entenza,  
come fo 'l fiorentino a Monte Aperto. 14

## XV

### Amor, poi che 'n sì greve passo venni

che, chi vediemi, ciascun dicè:, - Fiù! .

e di me beffe facien maggior, più

ch'i' dir non so, schernendomi per cenni, 4

era sì fuor di tutti e cinque senni,

ch'a' maginar quanto 'n tutt'era giù

d'ogn'intelletto, ch'om di' aver chiù,

sarìa lament', e a pensar du' m'attenni 8

ch'i' non perìo; ma al tu' gentil soccorso

che mi donasti quand'i' venè meno,

ciascun membro gridò: - No' sbigottiamo! - 11

Di guiderdon ma' non potre' aver ramo

ch'i' renderti potesse; ma tal freno

m'hai messo 'n bocca, che mai non lo smorso. 14

## XVI

### L'Amor, che m'è guerrero ed enemigo,

m'ha fatto com'al drago san Michele,

e mi fa canne somigliar candele:

guarda s'i' son ben di veder mendìco. 4

Garzon di tempo e di savere antico,

fui già chiamato fonte di cautele;

ma veramente come Cristo 'n ciel è,

i' son del tutto folle, e nol disdico. 8

Però chi mi riprende di fallare,

nol mir'a dritto specchi', al mi' parere:

ché contra forza senno suol perire. 11

E non per tanto, ché del migliorare

non si sa punt', anz'i' potre' morire,

dica chi vuol, ch'i' 'l mett'a non calere. 14

## XVII

### Quand'i' solev'udir ch'un fiorentino

si fosse per dolor sì disperato,

ched elli stesso si foss' impiccato,

sì mi parev'un miracol divino;

4

ed or m'è viso che sie più latino,

che non sarebb'a un, che, solo nato,

avesse tutto 'l dì marmo segato,

il beber un becchier di vernaccino.

8

Perciò ch'i' ho provat'un tal dolore,

ch'i' credo che la pena de la morte

sia cento milia cotanto minore.

11

Com'elli sia cosi pessim'e forte,

come 'l sonetto dic'e vie maggiore,

farò parer con men di due ritorte.

14

## XVIII

### Se si potesse morir di dolore,

molti son vivi che serebber morti,

i' son l'un desso, s'e' non me ne porti

'n anim'e carn' il Lucifer maggiore; 4

avvegna ch'i' ne vo con la peggiore,

ché ne lo 'nferno non son così forti

le pene e li tormenti e li sconforti,

com'un de' miei, qualunqu'è 'l minore. 8

Ond'io esser non nato ben vorrìa,

od esser cosa che non si sentisse,

poi ch'i' non trovo 'n me modo né via, 11

se non è 'n tanto che se si compisse

per avventura omai la profezia,

che l'uom vuol dir che Anticristo venisse. 14

1

## XIX

Eo ho sì tristo il cor di cose cento,

che cento - volte el dì penso morire,

avvegna che 'l morir - mi fora abento,

ch'eo non ho abento - se non di dormire; 4

e nel dormir - ho tanto di tormento,

che di tormento - non posso guarire;

ma ben guarir - porìa en un momento,

se un momento - avesse quella che ire 8

mi fa tanto dolente, en fede mia,

che mia - non par che sia alcuna cosa,

altro che cosa - corrucciosa e ria. 11

Ed è si ria - la mia vita dogliosa,

ch'eo so doglios'a - chi mi scontra en via;

e via - non veggio, che mai aggia posa. 14

## XX

### Me' mi so cattiveggiar su 'n un letto,

che neun om che vada 'n su' duo piei:

ché 'n prima fo degli altru' danar miei;

or udirete po' com'i' m'assetto: 4

ché 'n una cheggio, per maggior diletto

d'essere in braccio 'n braccio con colei,

a cu' l'anim'e 'l cuor e 'l corpo diei

interamente, senz'alcun difetto. 8

1

Ma po' ched i' mi trovo 'n sul niente

di queste cose ch'i' m'ho millantato,

fo mille morti 'l dì, sì son dolente. 11

E tutto 'l sangue mi sento turbato

ed ho men posa, che l'acqua corrente;

ed avrò fin ch'i' sarò 'nnamorato. 14

## XXI

### Da po' t'è 'n grado, Becchina, ch'i' muoia;

non piacci a Dio ch'i' viva nïente!

Anima mia, morir ben m'è a puoia,

per allegrezza di quel tu' parente 4

c'ha nome Benci che pela le coia;

però ti dico ch'i' moio dolente;

ma non però ch'i' ne cur'una luoia,

anzi ne prego Crist'onnipotente 8

ch'e' ne contenti 'l mie bocì'al bosco;

ché so che m'odian di si crudel guisa,

che di vedermi morto menan tòscò! 11

Mit'e Turella ne farà gran risa,

Nell'e Pogges'e tutti que' del cosco,

accetto que' che fuor nati di Pisa. 14



## XXII

- **Becchina mia! - Cecco, nol ti confesso.**

- Ed i'son tu'. - E cotesto disdico.

- I' sarò altrui. - Non vi dò un fico.

- Torto mi fai. - E tu mi manda 'l messo. 4

- Sì, maccherella. - Ell'avra 'l capo fesso,

- Chi gliele fenderae? - Ciò ti dico.

- Se' così niffa? - Sì, contra 'l nimico.

- Non tocc'a me - Anzi, pur tu se' desso. 8

- E tu t'ascondi. - E tu va' col malanno.

- Tu non vorresti. - Perché non vorrìa?

- Ché se' pietosa. - Non di te, uguanno! 11

- Se foss'un altro? - Cavere'l d'affanno.

- Mal ti conobbi! - Or non di' tu bugia.

- Non me ne poss'atar. - Abbiati 'l danno! 14

## XXIII

E' non è neun con cotanto male, che volontier non li cambiasse stato, però ch'el me' dolor è sì corale, che passa quel d'ogn'altro sciagurato;	4
ché per segarmi la vena organale, quella, di cu' i' sono innamorato, darebbevi più, che rusca non vale: a questo m'ha condotto el mio peccato.	8
Ch'ella sempre dice, ha ditto e cre' dica, difin che dicerò di lei amare, d'essermi pure mortale nemica;	11
là 'nd'eo ne porto en me tanto penare. Se Dëo, ch'è signor, mi benedica, e' darìa gli occhi per disamorare.	14

## XXIV

### Lo mi' cor non s'allegra di covelle,

ch'i' veggia o ch'i' oda ricordare;

anzi mi fa, non ch'altro, noia l'are,

tal'odo da mia donna le novelle; 4

ché 'nsomm'ha detto ch'aver de le stelle

potre' innanzi, che lei accordare

ched ella si volesse umiliare

ch'i' l'appressass'al suol de le pianelle. 8

Onde la morte mi sarebbe vita,

ed i' vorre' morir trasvolontieri,

ché me' val una morte far che mille 11

Or va', sonetto, a la mia donna, e dille

che s'i' potesse retornar en ieri,

io la farei grattar con diece dita. 14

## XXV

### Sonetto, da poi ch'i' non trovo messo

che vad'a quella, che 'l me' cor disìa,

merzé, per Dio! or mi vi va' tu stesso

da la mia parte, sì che bene istia;

4

e dille ca d'amor so morto adesso,

se non m'aiuta la sua cortesia;

e quando tu le parli, istà di cesso,

ch'i ho d'ogni persona gelosia.

8

Se mi degnasse volerm'a servente,

anche non mi si faccia tanto bene,

promettile per me sicuramente

11

che ciò ch'a la gentile si conviene,

io 'l farò di bon cor, sì lealmente,

ch'ella averà pietà de le mie pene.

14

## XXVI

Anima mia, cuor del mi' corp', amore,

alquanto di merzé e pietà ti prenda

di me, che vivo 'n cotanto dolore,

che 'n ora 'n ora par che 'l cuor mi fenda 4

per la gran pena, ch'i' ho, del tremore

ched i' non t'abbi anzi che porti benda;

sed i' ne muoio, non ti sarà onore:

se vorra' puo', non potra' far l'ammenda. 8

Avvegna ch'i' non sia degno trovare

in te merzé, pietà né cortesia,

niente men lassarò di pregare: 11

però ch'Amor comand'e vol che sia

licita cosa di poter amare

in quella donna, che 'l su' cor disìa. 14

## XXVII

- **Oncia di carne, libra di malizia,**

per che dimostri quel che 'n cor non hai?

- Se' tu sì pazzo, ch'aspetti divizia

di quel che caramente comparrai?

4

- Per tue parole 'l me' cor non affizia;

com peggio dici, più speme mi dai!

- Credi che uom aggia mai la primizia?

Giùroti 'n fede mia che non avrai.

8

- Or veggio ben che tu caschi d'amore:

per che non muove ciò che tu ha' detto,

se non da cuor ch'è forte 'nnamorato.

11

- Or vuo' pur esser con cotest'errore?

Or vi sta' sempre, che sie benedetto!

ch'i' ti 'mprometto... - che 'l buon dì m'ha'dato

14

## XXVIII

### Se 'l cor di Becchina fosse diamante

e tutta l'altra persona d'acciaio,

e fosse fredda, com'è di gennaio

in quella part', u' non può 'l sol levante; 4

ed ancor fosse nata d'un giogante,

sì com'ell'è d'un agevol coiaio;

ed i' foss'un, che toccasse 'l somaio,

non mi dovrebbe dar pene cotante. 8

Ma s'ell'un poco mi stess'a udità,

ed i' avesse l'ardir di parlare,

credo che fora mia speme compita: 11

ch'i' le dire' com'i' son su' a vita,

e altre cose, ch'or non vo' contare;

parm'esser certo ch'ella direbb' «ita». 14

## XXIX

### Se tutta l'acqu'a balsamo tornasse

e la terr'òr diventasse a carrate,

e tutte queste cose mi donasse

quel che n'avrebbe ben la podestate,

4

per che mia donna del mondo passasse,

e' li dicerei: - Misser, or l'abbiate! .

ed anzi ch'al partito m'accordasse

sosterrei dura morte, en veritate.

8

Ché solamente du' o pur tre capegli

contra sua voglia non vorrei l'uscisse,

per caricar d'oro mille camegli.

11

Ma i' vorrei ched ella mel credesse;

ché tante maitinate e tanti svegli,

come li fo, non credo ch'e' perdesse.

14



## XXX

### Figliuol di Dio, quanto ben avre' avuto,

se la mia donna m'avesse degnato

di volermi per schiavo ricomprato,

come colui ch'a lo port'è venduto! 4

Me dolente, a le cu' man son caduto

ch'oggi giurò su ne l'altar sagrato

che s'ella mi vedesse strascinato,

non direbbe: - Che è quello issuto? - 8

Ma Amor ne sie con le', s'elli 'l può fare,

ché ma' questa speranza non mi tolle,

che 'l canto non mi torni 'n sufolare. 11

S'ella m'odiassse quanto Siena Colle,

sì mi pur credo tanto umiliare,

che 'l su' cor duro ver' del mi' fi' molle. 14

## XXXI

### I' ho sì gran paura di fallare

verso la dolce gentil donna mia,

ch'i' non l'ardisco la gioia domandare

che 'l mi' coraggio cotanto disìa; 4

ma 'l cor mi dice pur d'assicurare,

per che 'n lei sento tanta cortesia,

ch'eo non potre' quel dicere né fare,

ch'i' adirasse la sua signoria. 8

Ma se la mia ventura mi consente

ch'ella mi degni di farmi quel dono,

sovr'ogn'amante viverò gaudente. 11

Or va', sonetto, e chiedile perdono

s'io dico cosa che le sia spiacente:

ché, s'io non l'ho, già mai lieto non sono. 14

## XXXII

- Deh, bàstat'oggimai, per cortesia,

in verità, ché tutt'ha bel posare!

- Certo, amore, così far lo porìa,

come galluccio potesse volare.

4

- Tu mi fara' venir tal bizzarria,

qual i' mi so, puo' che cosi de' andare.

- Perché dici così, anima mia?

ha' voglia ch i' mi vad'a trarripare?

8

Volesse Dio che tu fossi già mosso,

ch'assa' mi piaceria cotal novella,

da poi che rimaner far non ti posso.

11

- Or, s' tu fossi pietosa come bella,

se 'l mi' penser non m'inganna di grosso,

de la persona tua diresti: «Tèlla!».

14

## XXXIII

**Io son sì altamente innamorato,**

a la mercé d'una donna e d'Amore,

ch'e' non è al mondo re né imperadore,

a cui volessi io già cambiar mio stato:

4

ch'io amo quella, a cui Dio ha donato

tutto ciò che conviene a gentil core;

dunque, chi di tal donna è servidore

ben si può dir che 'n buon pianeta è nato.

8

Ed ella ha 'l cor tanto cortese e piano

inver' di me, la mia gentile manza,

che, sua mercé, basciata li ho la mano.

11

E sì mi diè ancor ferma speranza

che di qui a poco, se Dio mi fa sano,

io compierò di lie' mia disianza.

14

## XXXIV

I' ho tutte le cose ch'io non voglio,

e non ho punto di quel che mi piace

poi ch'io non trovo con Becchina pace;

là 'nd'io ne porto tutto 'l mio cordoglio 4

che non caprebbe, scritto, su 'n un foglio,

che gli fuss'entro la Bibbia capace:

ch'io ardo come foco in la fornace,

membrando quel che da lei aver soglio; 8

ché le stelle del cielo non son tante,

ancora ch'io torrei esser digiuno,

quanti baci li die' in un istante 11

in me' la bocca, ed altro uom nessuno:

e fu di giugno vinti dì a l'intrante,

anni mille dugento novantuno. 14

## XXXV

Per ogni goccia d'acqua, c'ha 'n mare,

ha cento mili' allegrezze 'l meo core,

e qualunqu'è di tutte la minore

procura più ch'a' romani 'l Sudare; 4

ch'i' seppi tanto tra dicere e fare,

ched i' sali' su l'albor de l'Amore,

ed a la sua mercé colsi quel fiore,

ch'io tanto disiava d'odorare. 8

2E po' ch'l' fu' di quell'albero sceso,

sì volsi per lo frutto risalire:

ma non poteo, però ch'i' fu' conteso. 11

Ma gir mi vo' chel fior, ch'i' ho, a gioire,

ch'assa' di volte 'n proverbio l'ho 'nteso,

chi tutto vuole, nulla de' avire. 14

## XXXVI

S'i' non torni ne l'odïo d'Amore,

che non vorre' per aver Paradiso,

i' ho 'n tal donna lo mi' cor assiso,

che, chi dicesse: - Ti fo 'mperadore, 4

e sta' che non la veggi pur du' ore .

sì li direi: - Va', che sii ucciso! .

ed in vedendo lei s'è son diviso

da tutto quel che si chiama dolore. 8

Avvegna ch'i' di ciò me n'ho mistiere,

di veder cosa che dolor mi tolla:

ch'è più quei che mi fa frat'Angioliere, 11

che per mille ore stare 'n su la colla;

che già diece anni li rupp'un bicchiere:

ancor di maladiciarmi non molla. 14

## XXXVII

### Qualunque ben si fa, naturalmente

nasce d'Amor, come del fiore el frutto,

ché Amor fa l'omo essere valente;

ancor fa più, ch'e' nol trova sì brutto,

4

che per lui non si adorni a mantinente,

e non par esso poi, si 'l muta tutto;

dunque po' dicer bene veramente:

che chi non ama sia morto, e distrutto.

8

Ch'omo val tanto, quanto in sé ha bontate,

e la bontà senza Amor non pò stare:

dunque ben ho eo usato vertate.

11

Or va', sonetto, senza dimorare,

a tutti innamorati e innamorate

e di' lor che Becchina ti fa fare.

14



## XXXVIII

### Chi non sente d'Amor o tant'o quanto

in tutt'i tempi che vita li dura,

così de' esser sotterrat'a santo,

come colui che non rendé l'usura:

4

ed e' medesmo si pò dare un vanto

che Dio co' santi l'odia oltre misura.

Ma qual è que' che d'Amor porta manto,

e' pò ben dir che gli è pretta ventura;

8

2però ch'Amor è sì nobile cosa,

che s'elli entrasse 'n colu' de lo 'nferno,

che non ebb'anch'e non dé' aver posa,

11

pena non sentirebbe 'n sempiterno:

la vita sua sarìa più gioïosa,

che non rubaldo a l'uscita del verno.

14

## XXXIX

### - Becchin'amore, i' ti solev'odiare

a rispetto ch'i' t'am'or di buon cuore.

- Cecco, s'i mi potesse 'n te fidare,

el mie cuor fuora di te servidore.

4

- Becchin'amore, piacciati provare

sed i' ti son leal o traditore.

- Cecco, .....

.....

8

- Becchin'amore, or veggio certamente

che tu non vuo' ched i' servir ti possa,

da puo' che mi comandi 'l non possente.

11

- Cecco, l'umiltà tua m'ha sì rimossa,

che giamma' ben né gioia 'l mie cor sente,

se di te nove mesi non vo grossa.

14

## XL

**Sed i' avess'un sacco di fiorini,**

e non ve n'avess'altro che de' nuovi,

e fosse mi' Arcidoss'e Montegiuovi

con cinquecento some d'aquilini,

4

non mi parri'aver tre bagattini

senza Becchin'; or dunque, 'n che ti provi,

babbo, di gastigarm'! Or ché non movi

de la lor fede tutti saracini?

8

E potrest'anzi, s'i' non sia ucciso;

per ch'i' son fermo 'n quest'uppinione,

ched ella sia un terren paradiso.

11

E vòtene mostrar viva ragione

che ciò sia vero: chi la sguarda 'n viso,

sed egli è vecchio, ritorna garzone.

14

## XLI

### Io poterei così disamorare,

come veder Ficecchio da Bologna

o l'Indïa maggior di val di Pogna

o de la val di Bocchezzan lo mare, 4

a mie posta veder lo Sudare,

o far villan uom che tema vergogna,

o tutto 'nterpetrare ciò ch'uom sogna,

o cosa fatta poter istornare. 8

Dunqua, che val s'i' ne son gastigato?

ché, se non vien dal cuor, sî val niënte:

da crédarm'è, tanto l'aggio provato. 11

Chi mi riprende non sa 'l conveniente,

ch'allora mi 'ncende 'l cor d'ogni lato,

e per un mille vi son più fervente. 14

## XLII

### La mia donna m'ha mandato un messo,

ch'i'non lasci per nulla ch'i' non vada

a lei per la più diritta strada

che io posso, conservando me stesso;

4

e dice che li batte el cuor sì spesso,

che, 'nanzi che questo giorno ne vada,

morrà, di me così forte l'aggrada

e non del dì, per veder s'i' son esso!

8

Ecco novelle che mi son recate!

E vedete, signor, s'i' 'l posso fare,

ché son lungi a lei ben tre giornate.

11

Caval non ho; a piè non posso andare

quattro miglia per dì: l'abbo, pensate!

Signor, vedete s'i' la posso aitare.

14

## XLIII

### Sed 'i avess'un mi' mortal nemico,

ed i' 'l vedesse 'n signoria d'Amore,

in su quel caso li tornare' amico

e servire'l sì come mio signore; 4

e ch'i' altro facesse, il contraddico,

però ch'i' ho provato quel dolore,

ched esser ricch'e divenir mendico

è appo quell'un farsi 'mperadore. 8

Chi nol mi crede, sì'l possa provare

sì come io, che per lo mio peccato

cinqu'anni ho tempestato 'n su quel mare. 11

E quand'i' credev'esser apportato,

una corrente, ch'è peggio che 'l Fare,

si m'intravers', e pur son arrestato. 14

## XLIV

### Il come né 'l perché ben lo sa Dio,

in neun modo veder i' non posso

per ch'a Becchina sia 'l cuore rimosso,

ch'essar solev'una cosa col mio;

4

ed or non ha più speme né disio

che di vedermi tranat'ad un fosso;

e 'l diavol m'ha di le' fatto sè grosso,

che metter già non la posso 'n ubbliò.

8

2Credo che sia per alcun mi' peccato

che Die mi vuol questo pericol dare,

per ched i' l'am'e da le' si'odiato.

11

E s'or un tempo m'ha lasciat'andare,

s'i' veggio 'l dì ch'i' sia disamorato,

saprò un poc'allor più che mi fare.

14

## XLV

### Se io potesse con la lingua dire

la minor pena ch'io sento d'Amore,  
e la mia donna lo degnasse udire,  
s'ella fosse del mondo la piggior, 4

io non son sì sicuro del morire,  
ch'i' non son più del suo spietato core:  
farebbe tutto quel che m'ho 'n desire,  
odiendomi contar tanto dolore. 8

Volentier torneri'a sua signoria,  
se 'l mio servir le fosse in piacimento;  
ma io so bene ch'ella non vorrà, 11

ch'io n'ho udito questo in saramento:  
quando io vo in parte dove sia,  
fugge, per non vedermi, come 'l vento. 14



## XLVI

### E' fu già tempo che Becchina m'era

di sì buon are, ch'i' era contento,

né avre' chesto più mar né più vento,

tant'allegrava ver' me la sua cera.

4

M'a sì mal punto mangiai d'una pera,

che po' m'ha dato tanto di tormento,

che que', che so 'n inferno, per un cento

hanno men mal di me 'n ogni maniera.

8

Così m'avess'ella fatt'affogone

mi si fosse ne la gola posta;

ch'i' non avesse gollato 'l boccone!

11

Ché non sare' a così mala posta;

avvegna certo ch'egli è gran ragione

che chi si nuoce su, pur a lu' costa.

14

## XLVII

### - Becchin'amor! - Che vuo', falso tradito?

- Che mi perdoni. - Tu non ne se' degno.

- Merzé, per Deo! - Tu vien' molto gecchito.

- E verrò sempre. - Che sarammi pegno? 4

- La buona fé. - Tu ne se' mal fornito.

- No inver' di te. - Non calmar, ch'i' ne vegno.

- In che fallai? - Tu sa' ch'i' l'abbo udito.

- Dimmel', amor. - Va', che ti vegn'un segno! 8

Vuo' pur ch'i' muoia? - Anzi mi par mill'anni.

- Tu non di' ben. - Tu m'insegnerai.

- Ed i' morrò. - Omè che tu m'inganni! 11

- Die tel perdoni. - E che, non te ne vai?

- Or potess'io! - Tègnoti per li panni?

- Tu tieni 'l cuore. - E terrò co' tuoi' guai. 14

## XLVIII

### Da Giuda in fuor, neuno sciagurato

fu né sarà di chi a cento mili'anni, ch'a mille miglia m'appressisi a panni; e sol m'avvien per ch'i' so 'nnamorato	4
di tal c'ha tutto 'l cuor avviluppato di tradimento, di frode e d'inganni: ed e' non fu sì leal san Giovanni a Geso Cristo, com'i' le son stato!	8
Ma la falsa natura femminile sempre fu e sarà senza ragione, per ciò cad Eva diè lor quello stile.	11
Ond'i' son fermo 'n questa oppinione, di sempre starle gecchit' ed umìle, poi ch'ell'ha scusa di sì gran cagione.	14

## XLIX

Qualunque giorno non veggio 'l mi' amore,

la notte come serpe mi travollo

e sì mi giro, che paio un bigollo,

tanta è la pena che sente 'l meo core.

4

Parmi la notte ben cento mili'ore,

dicendo: - Dio, sarà ma' dì, vedrollo?:

e tanto piango, che tutto m'immollo,

ch'alcuna cosa m'alleggia 'l dolore.

8

Ed i' ne son da lei così cangiato,

che 'n una ched e' giungo 'n sua contrada

sì mi fa dir ch'i' vi son troppo stato

11

e ched i' voli, sì tosto men vada,

però ch'ell'ha 'l su' amor a tal donato,

che per un mille più di me li aggrada.

14

## L

### Lassa la vita mia dolente molto,

ch'i' nacqui, credo, sol per mal avere,

poi che 'l me' grande diletto m'è tolto

in guisa tal, per giamma' non ravere:

4

ch'i' seminai ed un altr'ha ricolto;

s'i' me ne vogli'atar, non n'ho 'l potere,

per che la Morte m'è già su nel volto:

così foss'ell'al cor a mi' piacere!

8

Neun'altra speranz' ho, che di Morte,

e Mort'è quella che mi può guerire,

tant'è la pena mia dura e forte.

11

Così sarebb'a me vita 'l morire,

puo' che cota' novelle mi fuor pòrte,

com'a pregion sentenziato 'l fuggire.

14

## LI

### Maladetta sie l'or' e 'l punt'e 'l giorno

e la semana e 'l mese e tutto l'anno,  
che la mia donna mi fece uno 'nganno,  
il qual m'ha tolt'al cuor ogni soggiorno, 4

ed hal sì 'nvolto tutto 'ntorno intorno  
d'empieza, d'ira, di noia e d'affanno,  
che, per mio bene e per mi' minor danno,  
vorre' lo 'nnanzi 'n un ardente forno. 8

Però che megli'è mal, che mal e peggio,  
avvegna l'un e l'altro buon non sia,  
per avere men pena i' 'l male chieggio. 11

E questo dico per l'anima mia;  
ché, se non fosse ch'i' temo la peggio,  
i' medesimo già morto m'avrìa. 14

## LII

I' m'ho onde dar pace e debbo e voglio,

sed i' ho punto di ragion con meco;

po' ch'e' con la mia donna stat'è seco,

so che giammai non debbo sentir doglio. 4

Di gioia mi vesto, di noia mi spoglio,

e ciò, ben ch'è 'n l'amor, a me' l'arreco;

ben posso dire: - Ave, Dominus teco .

poi mi guardò di venir a lo scoglio; 8

del quale i' era sì forte temente

ch'a tutte l'ore, ch'i' a ciò pensava,

si dardellava tutto a dente a dente, 11

e non ch'altrui, ma me stess'odiava.

Or moglie vo' com'i' odio 'l gaudente;

ma innanzi tratto ben so com'andava. 14

## LIII

### Io vorre' 'nanzi 'n grazia ritornare

di quella donna che m'ha 'n signoria,

com'io fu' già, ch'i' non vorrei trovare

un fiume che menass'òr tuttavia: 4

ché non è cuor che potessi pensare

quanta allegrezza sarebbe la mia;

ed or senza 'l su' amor mi pare stare

come colu' ch'a la morte s'avvia. 8

3Avvegna ched 'e m'è bene 'nvestito,

ché io medesimo la colpa me n'abbo,

po' ch'i' non fo vendetta del marito, 11

che le fa peggio, ch'a me non fa 'l babbo:

ed io, dolente! son sì 'mpoverito,

ch'udendol dir, sì me ne rido e gabbo. 14



## LIV

- **Becchina, poi che tu mi fosti tolta,**

che già è du' anni e paionmi ben cento,

sempre l'anima mia è stata 'nvolta

d'angoscia, di dolor e di tormento.

4

- Cecco, la pena tua credo sia molta,

ma più sarebbe per lo mi' talento;

s'i' dico tort'o dritto, pur ascolta:

perché non hai chi mi ti tolse spento?

8

- Becchina, 'l core non mi può soffrire,

po' che per tua cagion ebbe la gioia,

a neun modo, di farlo morire.

11

- Cecco, s'una città come fu Troia

oggima' mi donassi, a lo ver dire,

non la vorre' per cavarti di noia.

14

## LV

### Ogn'altra carne m'è 'n odio venuta

e solamente d'un becco m'è 'n grado,

e d'essa m'è la voglia sì cresciuta,

che, s'i' non n'ho, che Di' ne campi! arrado. 4

Quella, cu' è, mi dice ch'è venduta,

e ch'i' son folle, ch'i' averne bado;

ché s'i' le dessi un marco d'or trebuta,

non ne potre' avere quant'un dado. 8

Ed i' com'uomo, cu' la fitta tocca,

ché so che voglion dir quelle parole,

sì do ad altre novelle di bocca. 11

E Die sa come 'cor forte mi dole,

per ch'i' non ho de' fiorin a ribocca,

per poter far e dir ciò ch'ella vuole. 14

## LVI

### Credenza sia, ma si 'l sappia chi vuole,

ch'i' ho donat'una cos'a Becchina,

che s'io non l'ho staser'o domattina,

daroll'a divider che me ne duole; 4

ché non è or quel tempo, ch'esser suole,

merzé de l'alta potenza divina,

che m'ha cavato di cuor quella spina

che punge com'uliscono le viuole. 8

La quale spina Amor noma la gente;

ma chi lei pose non lesse la chiosa,

e s'e' la lesse, sì seppe niente: 11

ch'i' dico ch'ell'è spina senza rosa;

ch'om ch'ella punge, dir può lealmente

che la mie costion non si è dubbiosa. 14

## LVII

### S'i' mi ricordo ben, i' fu' d'amore

il più 'nnamorat'om che fosse mai, ché s'io stava l'anno pur due ore fuor di mia terra, traea mille guai;	4
e quella, ch'era mia donna e signore, isperanza di ben mi dava assai, e puo' infine, per pietà di cuore, di lei mi donò ciò ch'io disiai.	8
Or che m'avvenne per la mie sventura? che partendo da lei, in un momento ella disamorò ed io ancora.	11
Dunqua, quanto mi fuora in piacimento che fosse a far ciò ched i' feci allora, sì mi truovo senz'amor l'un del cento.	14

## LVIII

### Sed i' fossi costretto di pigliare

tra d'essere 'n inferno o 'nnamorato,  
sed i' non mi pugnasse a consigliare,  
unque Dio non perdoni 'l mi' peccato;

4

per ch'i' non posso creder né pensare  
che sia neun dolore addolorato  
maggio, ch'i' ho sofferto per amare  
quella che m'ha d'Amor sì spaurato.

8

Ma, s'io prendessi di rinnamorarmi,  
in questo nodo mi v'accordarei;  
ch'Amor dovesse 'n prima sicurarmi

11

di quella che m'ha mort'anni fa sei,  
che non dovesse su' pregio tornarmi;  
se non, lo 'nfern'a gran boce cherrei.

14

## LIX

### Qual uomo vuol purgar le sue peccata,

sed e' n'avesse quanti n'ebbe Giuda,

faccia pur sì, ched egli abbia una druda,

la qual sia d'un altr'uomo 'nnamorata. 4

Se non gli secca 'l cuor e la curata,

mostrandosi di lui cotanto cruda,

ch'e' mi sia dato d'una spada gnuda,

che pur allotta allotta sia arrotata. 8

Potrebbero già dir: - Tu come 'l sai? .

I' li rispondarei che l'ho provato,

ché per la mia sciagura una n'amaila 11

qual ha il cor d'un altro sì piagato,

che mi faceva trar più rata e più guai,

che non fa l'uom quand'è verrucolato. 14

## LX

### Io combattei con Amor ed hol morto

e ch'i' ho tanto pugnato mi pento;	
però ch'i' ebbi 'l dritto ed elli 'l torto,	
convenne pur che rimanesse vénto:	4
ch'e' mi promise conduciarm'a porto	
e puo' mi volse vele con un vento,	
che se non fosse ch'io ne fui accorto,	
rotto m'avrebbe 'n mar a tradimento.	8
Ma 'nanzi ch'i' vencesse la battaglia,	
già non mi seppi da lui sì schermire,	
ch'e' non mi dess'un colpo a la sgaraglia	11
che m'ebbe presso che fatto morire;	
ma pur infine non vals'una paglia,	
ch'i' ne campai e lu' feci perire.	14

## LXI

### Io sent'o sentirò ma' quel, d'Amore,

che sente que' che non fu anche nato;

cert'i non so s'i' me ne so 'ngannato,

ché me ne par aver tratto 'l migliore; 4

ch'assa' val me' libertà, che signore,

e riposar, che viver tribulato:

ché tutto 'l tempo ch'i' fu' 'nnamorato,

non seppi che foss'altro che dolore. 8

Or viv'e cant'en allegrezza e riso

e non so che si sia malinconia,

tanto m'allegra da lu' star diviso. 11

E qual om vol tener la dritta via

d'aver en questo mondo 'l paradiso,

mortal nemico d'Amor sempre sia. 14



## LXII

### I' sono innamorato, ma non tanto

che non men passi ben leggermente;

di ciò mi lodo e tègnomi valente,

ch'a l'Amor non so dato tutto quanto.

4

E' basta ben se per lui gioco e canto

e amo e serverìa chi gli è servente:

ogni soperchio val quanto niente,

e ciò non regna en me, ben mi dò vanto.

8

Però non pensi donna che sia nata,

che l'ami ligio com'i' veggio molti,

sia quanto voglia bella e delicata,

11

ché troppo amare fa gli òmini stolti;

però non vo' tener cotal usata,

che cangia 'l cor e divisa gli volti.

14

## LXIII

E' non ha tante gocciole nel mare,

ched i' non abbia più pentute 'n core:

ch'i' concedetti di prender la fiore,

ch'ella degnò di volermi donare 4

quella, che Dio non ebb'altro che fare,

quando la fece, tant'ha 'n sé valore;

e chi dicesse: - Te ne 'nganna Amore, .

vad'a vederla e a udirla parlare. 8

E abbia cuor di pietra baldamente,

s'e' non ritorna di lei 'nnamorato,

sì dica: - Cecco, 'l tu' sonetto mente - ; 11

ch'ell'ha 'l su' viso tanto dilicato

ch'al mondo non ha niun così vivente.

Così non fosse quel vis'ancor nato! 14

## LXIV

### Or se ne vada chi è innamorato,

ch'e' può dir che la madre il maladisce

gran tempo innanzi ch'ella il partorisce

o che dal padre fosse ingenerato.

4

Per me lo dico, ch'i' l'aggio provato

el mio cor tristo che 'n amor si misse

en sì mal tempo, che già mai non visse

un'ora solamente riposato!

8

E sì m'è avviso ch'or ne vien la bella;

ché tutto il tempo della vita mia,

non ebbe né avrò si ria novella.

11

E credo che 'ntervien, chi vuol chi sia,

che se muor la sua donna e sia pulcella,

ch'a la sua vita avrà malinconia.

14

## LXV

### Tutto quest'anno ch'è, mi son frustato

di tutti i vizi che solia avere;

non m'è rimasto se non quel di bere,

del qual me n'abbi Iddio per escusato, 4

ché la mattina, quando son levato,

el corpo pien di sal mi par avere;

adunque, di': chi si porìa tenere

di non bagnarsi la lingua e 'l palato? 8

E non vorrìa se non greco e vernaccia,

ché mi fa maggior noia il vin latino,

che la mia donna, quand'ella mi caccia. 11

Deh ben abbi chi prima pose 'l vino,

che tutto 'l dì mi fa star in bonaccia;

i' non ne fo però un mal latino. 14

## LXVI

### In questo mondo, chi non ha moneta

per forza è necessario che si ficchi  
uno spiedo per lo corpo o che si 'mpicchi,  
se tanto è savio, che curi le peta. 4

Ma chi lo staio ha pieno o la galleta,  
avvegna ch'i' nol posso dir per micchi,  
di ciò trabocca, niente men picchi  
per su' argento, che fa l'uom poeta. 8

Ancor ci ha altro, che detto non abbo:  
che l'ammalato sì fa san venire,  
terre tenere, a quel ch'io vi dirabbo; 11

e 'l mercennaro sì fa 'ngentilire,  
buono, saccente e cortese: s'io gabbo,  
sì prego Dio che mi faccia morire. 14

## LXVII

### Così è l'uomo che non ha denari,

com'è l'uccel quand'è vivo pelato;

li uomin di salutarlo li son cari:

com'un malatto sel veggion da lato.

4

E' dolci pomi li paion amari:

e ciò, ch'elli od'e vede, li è disgrato;

per lu' ritornan li cortes'avari:

quest'è 'l secol del pover malfato.

8

Un rimedi'ha per lu' in questo mondo:

ched e' s'affogh'anz'oggi, che domane,

ché fa per lu' la mort'e non la vita.

11

Ma que' c'ha la sua borsa ben fornita,

ogn'uom li dice: - Tu se' me' che 'l pane, .

e ciò che vol come mazza va a tondo.

14

## LXVIII

Se l'omo avesse 'n sé conoscimento,

in tutto lasserebbe Amore stare,

se non avesse di quel fornimento,

che s'è bisogna a quei che vol amare: 4

ciò è di fiorin molti abbondamento,

e ricche gioie per poter donare

a quella donna, ch'elli ha en piacimento,

s'è ch'alcun don da lei possa acquistare, 8

e possa star gioioso tra la gente,

e non sia per alcun mostrato a dito,

né fatto di lui beffe spessamente. 11

Chéd e' si vede l'om ch'è arricchito,

che, per amar basso o voi altamente,

quello ch'e' fa, si è sempre gradito. 14

## LXIX

### Or udite, signor, s'i' ho ragione

ben di dovermi impiccar per la gola:

poi che la povertà mi ten a scola,

madonna m'ha più a vile, ch'un muscione; 4

ché l'ho sincerata a molte stagione,

e quando accompagnata e quando sola:

e s'eo li dico pur una parola,

mi fa vergogna più, ch'a un ladrone. 8

E tutto mel fa far la povertate!

Quand'ei denar, non me solea venire,

poi ch'avea en borsa la gran degnitate: 11

ciò è 'l fiorin, che fammi risbaldire,

ed a mia donna mi tol la viltate,

quando non dice che mi vol servire. 14



## LXX

### Un danaio, non che far cottardita,

avessi sol, tristo! ne la mia borsa:

ch'e' mi conven far di quelle de l'orsa,

che per la fame si lecca le dita; 4

e non avrò già tanto a la mia vita,

o lasso me! ch'io ne faccia gran torsa,

da poi che la ventura m'è sì scorsa,

ch'andando per la via ogn'uom m'addita. 8

Or dunque, che vita sarà la mia,

se non di comperare una ritorta

e d'appiccarmi sopro una via, 11

e far tutte le morti ad una volta,

ch'i' ne fo ben cento milia la dia?

Ma solo il gran peccato mi sconforta. 14

## LXXI

Di tutte cose mi sento fornito,

se non d'alquante ch'i' non metto cura,

come di calzamento e d'armadura;

di ben vestire i' son tutto pulito, 4

e co' danari son sì mal nodrito,

più ch'i' del diavol, di me han paura;

altri dilette, per mala ventura,

più ne son fuor, che gennaio del fiorito. 8

Ma sapete di che i' ho abbondanza?

Di ma' desnar con le cene peggiori,

e male letta, per compier la danza. 11

Gli altri disagi non conto, signori,

ché troppo sarebbe lunga la stanza:

questi so nulla, appo gli altri maggiori. 14

## LXXII

### La povertà m'ha sì disamorato,

che s'i' scontro mie donna entro la via,

a pena la conosco, 'n fede mia,

e 'l nome ho già quasi dimenticato. 4

Da l'altra parte m'ha 'l cuor sì agghiacciato,

che se mi fosse fatta villania,

dal più agevol villanel che sia,

di me non avrebb'altro, che 'l peccato. 8

Ancor m'ha fatto vie più sozzo gioco:

ché tal solev'usar meco a diletto

che, s'i' 'l pur miro, sì li paio un foco. 11

Ond'i' vo' questo motto aver per detto:

che s'uom dovesse stare con un cuoco,

sì 'l dovria far per non vivarci bretto. 14

## LXXIII

I' son sì magro, che quasi traluco,

de la persona no, ma de l'avere;

ed abbo tanto più a dar, che avere,

che m'è rimaso vie men d'un fistuco. 4

Ed èmmi sì turato ogni mi' buco,

ch'i' ho po' che dar e vie men che tenere:

ben m'è ancora rimas'un podere

che frutta l'anno il valer d'un sambuco! 8

Ma non ci ha forza, ch'i' so 'nnamorato;

ché s'i' avesse più or che non sale,

per me sarìa 'n poco temp'assommato. 11

Or mi paresse almeno pur far male!

Ma con più struggo, più son avviato

di voler far di nuovo capitale. 14

## LXXIV

### A chi nol sa non lasci Dio provare

ch'è, del poco, volere fare assai;

e se tu mi domandi: - Come 'l sai? .

per che 'n danar mi veggio menomare 4

e ne le spese crescere e montare,

sed io onore ci voglio giammai.

Di' dunque, smemorato: or che farai?

Se fossi savio, andrestit'a 'mpiccare. 8

Non aspettar che tu abbi assommato,

ché troppo ti fia peggio, che 'l morire:

ed io lo so, che vegno dal mercato; 11

ché 'lmen tre volte il dì 'l veggio avvenire,

m'assal povèrta anzi ch'i' sia corcato:

ciò è al levare, al mangiare, al dormire. 14

## LXXV

### In una ch'e' danar mi danno meno,

anco che pochi me n'entrano 'n mano,

son come vin, ch'è du' part'acqua, leno,

e son più vil, che non fu pro' Tristano;

4

e 'nfra le genti vo col capo 'n seno,

più vergognoso, ch'un can foretano;

e per averne dì e notte peno,

ciò è in modo che non sia villano.

8

E sì avvien talor, per avventura,

ch'alquanti me ne vegnon uncicati;

de' quali fo sì gran manicatura,

11

ch'anz'i' gli abbia son quasi logorati:

ché non mi piace 'l prestar ad usura

a mo' de' preti e de' ghiotton frati.

14

## LXXVI

### Quando non ho denar, ogn'om mi schiva

e non par che mi cognosca om del mondo;

a dir che canti o che soni la piva,

niente mi vale senza lo ritondo; 4

ch'e' non rimagna spesso su la riva

neun mi leva, per lo grave pondo;

allor mi stringo com'in nave stiva,

ed in la cera tutto mi nascondo. 8

E buffo forte e tro di gran sospiri,

e faccio di quelle di Mongibello,

sì com'el lupo che non trova carne. 11

Tutto che non mi paia bon né bello,

quel mi governa dove che mi giri:

non ho altro ridotto, ove m'aitarne. 14

## LXXVII

### Ogne mie 'ntendimento mi ricide

el non aver denari 'n cavaglione,

e vivo matto com'uom ch'è 'n pregione,

pregando Morte: - Per Di', or m'uccide!-

4

E quand'i' n'ho, tutto 'l mondo mi ride,

ed ogni cosa mi va a ragione,

e son vie più ardito, ch'un leone:

ben tegno folle chi da sé i divide.

8

Ma s'i' veggio mai 'l dì ch'i' ne raggiunga,

ben lo terrò più savio, che Merlino,

a ch'i' dena' mi trarrà de la punga.

11

E di gavazze parrò fiorentino,

e parrammi mill'anni ch'i' riponga,

po' che m'è mess'a trentun l'aquilino.

14



## LXXVIII

### In nessun modo mi poss'acconciare

ad aver voglia di far masserizia:

e non averìa 'l cor quella letizia,

che quando penso di volerla fare, 4

ch'i' non mi turbi com'om novo 'n mare;

e l'anim'entro 'l core mi s'affizia,

e di corrucci e d'ira ho tal dovizia,

che ben ne posso vender e donare. 8

Assa' potrebb'om dar del cap'al muro,

ma se non ven de la propia natura,

niente vale: 'n mia fede 'l vi giuro. 11

E non vi paia udire cosa oscura;

che come 'l sarament'è stato puro,

così abb'io 'n mia donna ventura. 14

## LXXIX

Per ogni oncia dí carne che ho addosso,

e' ho ben cento libre di tristizia

né non so che si sia a dir letizia:

così mia donna mi tene ad escosso. 4

Pare ch'ella mi franga d'osso in osso,

quando mi dice: - Fa' ben massarizia,

e po' ti darò denari a divizia .

anzi vorrei esser gittat'a un fosso. 8

E' non m'è viso che sia altro inferno,

se non la massarizia maledetta;

e più mi spiace, che 'l piover d'inverno. 11

Ma quale è vita santa e benedetta,

secondo i gran medici di Salerno?

S'tu voi star san, fa' ciò che ti diletta. 14

## LXXX

### La stremità mi richer per figliuolo,

ed i' l'appello ben per madre mia;

e 'n generato fu' dal fitto duolo,

e la mia bàlia fu malinconia,

4

e le mie fasce si fur d'un lenzuolo,

che volgarment'ha nome riccadìa;

da la cima del capo 'nfin al suolo

cosa non regna 'n me che bona sia.

8

Po' quand'i' fu' cresciuto, mi fu dato

per mia ristorazion moglie che garre

da anzi d'ì 'nfin al ciel stellato;

11

e 'l su' garrir paion mille chitarre:

a cu' la moglie muor, ben è lavato

se la ripiglia, più che non è 'l Farre.

14

## LXXXI

Per sì gran somma ho 'mpegnate le risa,

che io non so vedere come possa

prendere modo di far la rescossa:

per più l'ho 'n pegno, che non monta Pisa. 4

Ed è sì forte la mia mente assisa,

che prima mi lassarei franger l'ossa,

che ad un sol ghigno io facesse mossa,

tanto son dagli spiriti 'n recisa. 8

L'altro giorno voler mi parve, 'n sogno,

un atto fare, che rider valesse:

svegliàimi; certo ancor me ne vergogno. 11

E dico fra me stesso: - Dio volesse

ch'i' fusse 'n quello stato ch'i' mi pogno,

ch'uccidere farìa chiunca ridesse! 14

## LXXXII

I' ho sì poco di quel ch'i' vorrei,

ch'i' non so ch'i' potesse menomare;

e sì mi poss'un cotal vanto dare,

che del contraro par non troverei; 4

ché s'i' andass'al mar, non credarei

gócciola d'acqua potervi trovare:

sì ch'i son oggimai 'n sul montare,

ché, s'i' volesse, scender non potrei. 8

Però malinconia non prenderaggio,

anzi m'allegrerò del mi' tormento

come fa del rie tempo l'om selvaggio. 11

Ma' che m'aiuta sol un argomento:

ch'i aggio udito dire ad un om saggio

che ven un dì, che val per più di cento. 14

## LXXXIII

Egli è maggior miracol, com'io vivo,

cento milia cotanto, al me' parere,

che non serìa veder un olivo,

che non fosse innestato, menar pere,

4

e che non serìa far bon un cattivo

sì agevolmente come si fa 'l bere:

per ch'ogni cosa 'l dà, 'l mio cor è privo

così com'è l'om cieco del vedere.

8

Ma' che m'aiuta un poco di speranza,

ché ho 'l me' cor più umil, ca la seta:

gia mille volte serìa sotterrato!

11

Ma qualunch'ora i' ho più malenanza,

allor aspetto de la mia pianeta

che in ben per lèi mi serà cambiato.

14

## LXXXIV

### Se Die m'aiuti, a le sante guagnele,

s'i' veggio 'l dì sia 'n Siena ribandito,

se dato mi fosse 'n l'occhio col dito

a soffrire mi parrà latt'e mele.

4

E parrò un colombo senza fele,

tanto starò di bon core gecchito:

però ch'i' abbo tanto mal patito,

che pietade n'avrebb'ogni crudele.

8

E tutto questo mal mi parrebb'oro,

sed i' avesse pur tanta speranza,

quant'han color che stanno 'n purgatoro.

11

Ma elli è tanta la mie sciaguranza,

ch'ivi farabb'a quell'otta dimoro,

che babb'ed i' saremo in accordanza.

14

## LXXXV

### Babb'e Becchina, l'Amor e mie madre

m'hanno sì come tord'a siepe stretto;

prima vo' dir quel che mi fa mi' padre:

che ciascun dì da lu' son maladetto. 4

Becchina vuole cose sì leggiadre,

che non le fornirebbe Malcommetto.

Amor mi fa 'nvaghir di sì gran ladre,

che par che sien figliuole di Gaetto. 8

Mie madr'è lassa per la non potenza,

sì ch'i' lo debb'aver per ricevuto,

da po' ch'i so la sua malavoglienza. 11

L'altrier passa' per vi'e dièll'un saluto,

per disaccar la sua mal'accoglienza;

sì disse: - Cecco, va', che sie fenduto! 14



## LXXXVI

S'i' fosse foco, arderéi 'l mondo;

s' i' fosse vento, lo tempesterei;

s'i' fosse acqua, i' l'annegherei;

s'i' fosse Dio, mandereil'en profondo; 4

s'i' fosse papa, sare' allor giocondo,

ché tutti cristiani imbrigherei;

s'i' fosse 'mperator, sa' che farei?

A tutti mozzarei lo capo a tondo. 8

S'i' fosse morte, andarei da mio padre;

s'i' fosse vita, fuggirei da lui:

similmente farìa da mi' madre. 11

S'i' fosse Cecco, com'i' sono e fui,

torrei le donne giovani e leggiadre:

e vecchie e laide lasserei altrui. 14

## LXXXVII

Tre cose solamente mi so 'n grado,

le quali posso non ben men fornire:

ciò è la donna, la taverna e 'l dado;

queste mi fanno 'l cuor lieto sentire.

4

Ma sì me le conven usar di rado,

ché la mie borsa mi mett'al mentire;

e quando mi sovvien, tutto mi sbrado,

ch'i' perdo per moneta 'l mie disire.

8

E dico: - Dato li sia d'una lancia!-Ciò

a mi' padre, che mi tien sì magro,

che tornare' senza logro di Francia.

11

Trarl'un denai' di man serìa più agro,  
la man di pasqua che si dà la mancia,  
che far pigliar la gru ad un bozzagro.<sup>1</sup>

14

---

<sup>1</sup> Tre cose... sentire: Tre cose soltanto mi sono gradite (mi so 'n grado; «so» usato per la terza persona plurale, è un tratto tipico del dialetto senese-aretino), delle quali posso a mala pena (non ben) soddisfare me stesso (men fornire); cioè il sesso (la donna), il bere (la taverna) e il gioco ('l dado, metonimia); queste mi fanno rallegrare (lieto sentire) il cuore.

Ma sì... desire: Eppure (Ma sì) mi è necessario (conven) permettermele (usar) raramente, perché la mia povertà (la mie borsa, metonimia; la forma "mie" per "mio" è un tratto tipico senese-aretino) contraddice i miei desideri (mi mett'al mentire, cioè mi smentisce, mi costringe a privarmene); e quando ci penso (mi sovvien) tutto sbraito (mi sbrado: il verbo è simile al provenzale braidar; il pronome «mi» ha la funzione di dativo etico) perché (ch') io perdo per <mancanza di> denaro (per moneta) l'oggetto del mio desiderio ('l mie desire, metonimia).

E dico... di Francia: E dico: – Possa essere trafitto da una lancia (Dato li sia d'una lancia; il pronome personale «li» è prolettico rispetto al «padre» del verso successivo)! – Questo (Ciò) <lo dico> di mio padre, che mi fa patire la fame tanto (mi tien sì magro) che potrei tornare <a piedi> dalla Francia senza dimagrimento (logro). Si tratta di un'iperbole: Cecco è così rifinito dalla fame che nemmeno un lunghissimo viaggio potrebbe smagrirlo di più. Ma l'interpretazione del v. 11 è controversa. Il sostantivo «logro» potrebbe indicare un attrezzo (il termine, nella forma «logoro», è presente in Dante, Inferno, XVII, 128) su cui si collocava il cibo per attirare i falchi durante l'addestramento alla caccia; un addestramento in preparazione del quale essi venivano lasciati senza mangiare. Il verso significherebbe in questo caso che Cecco, per fame, sarebbe pronto a tornare da molto lontano anche senza bisogno di un'esca che lo attirasse: si tratterebbe di una metafora. L'interpretazione appare laboriosa, ma potrebbe essere suffragata dal fatto che il tema della caccia è presente nella terzina successiva.

Anlisi a cura di : <http://balbruno.altervista.org>

## LXXXVIII

### Qual è senza danari 'nnamorato

faccia le forch'e 'mpicchis'elli stesso,

ch'e' non muor una volta, ma più spesso,

che non fa que' che del ciel fu cacciato.

4

E io, tapin! che, per lo mi' peccato,

s'egli è nel mondo Amor, cert'i' son esso,

non ho di che pagar potesse un messo,

se d'alcun uom mi fossi richiamato.

8

Dunque, per che riman ch'i' non mi'mpicco?

ché tragg'un mi' penser ch'è molto vano:

c'ho un mi' padre vecchissimo e ricco.

11

ch'aspetto ched e' muoi' a mano a mano;

ed e' morrà quando 'l mar sarà sicco

sì l'ha Dio fatto, per mio strazio, sano.

14

## LXXXIX

### Sed i' credesse vivar un dì solo

più di colui che mi fa vivar tristo,

assa' di volte ringrazere' Cristo;

ma i' credo che fie pur com'i' volo, 4

ché potrebb'anzi di Genova 'l molo

cader, ch'un becco vi desse di bisto:

chéd e' l'ha sì borrato 'l mal acquisto,

che già non li entrare' freddo per polo. 8

Questi, di cu' dico, s'è 'l padre meo,

c'ha di noiarmi maggior allegrezza,

che non ha l'occhio, che 'n ciel vede Deo. 11

Vedete ben s'i' debbi'aver empiezza:

vedendolo l'altrier, mastro Taddeo

disse: - E' non morrà che di vecchiezza. 14

## XC

### I' potre' anzi ritornare in ieri

e venir ne la grazia di Becchina,

o 'l diamante tritar come farina

o veder far misera vit'a frieri,

4

o far la pancia di messer Min Pieri,

o star content'ad un piè di gallina,

ched e' morisse ma' de la contina

que' ch'è domonio e chiamas'Angiolieri.

8

Però che Galieno ed Ipocràto,

fossono vivi, ognun di lor saprebbe,

a rispetto di lu', men che 'l Donato.

11

Dunque, quest'uom come morir potrebbe,

che sa cotanto ed è si naturato,

che, come struzzo, 'l fèrr'ismaltirebbe?

14

## XCI

I' ho un padre si complessionato,

che s'e' gollasse pur pezze bagnate,

sì l'avrebb'anz'ismaltit'e gittate,

ch'un altro bella carne di castrato.

4

Ed i' era sì sciocch'e sì lavato

che s'i' 'l vedea mangiar pur du' derrate

di fichi, sì credea 'n veritate

il dì medesmo red'esser chiamato.

8

Tutto son fuori di quell'opinione

e ho questa credenza fermamente:

ch'e' guf'ebber da lu' la complessione.

11

Vedete ben s'i'·debb'esser dolente!

Lasciamo star che non ha 'n sé ragione,

ma' che vedersi 'n cas'un fra godente!

14

## XCII

Morte, merzé, se mi' prego t'è 'n grato,

che tu prend'un partito comunale;

e s'io non l'ho per ben, e non per male,

pur che tu prendi, facci diviato 4

ch'i' tante volte sia manganeggiato,

quant'ha Grosseto granella di sale;

e 'l partito, ch'i' ti do, s'è cotale,

o che t'uccidi me o lo 'ncoiato 8

ch'i' non ne poss'andar altro, che bene:

e se t'uccidi me, i' ne guadagno,

ch'elli è vit'e non mort', uscir di pene; 11

e se t'uccidi 'l ladro di Salvagno,

or vedi, Morte, quel che me n'avvene:

ch'i' starò 'n Siena, com'e' ricchi al Bagno. 14



## XCIII

Sed i' avesse mille lingue in bocca,

e fosser tutte d'andànic'o acciaio,

e 'l predicar del buon frate Pagliaio,

non potre' fare sì, ch'un fil di rocca 4

potesse aver da que' che viver locca

più, che non fa l'osorrieri 'l danaio;

e quegli è 'l cavalier ch'è senza vaio,

ciò è 'l gaudente, cu' febbre non tocca! 8

Ché la Morte paur'ha di morire;

e s'ella intrasse in lui, i' son sicuro

ch'ella morrebb'e lu' farìa guarire; 11

ch'egli ha su' cuoio sì 'nferigno e duro,

che chi per torre al ciel volesse gire,

in lui fondar si converrebbe il muro. 14

## XCIV

### Il pessimo e 'l crudele odio, ch'i' porto

a diritta ragione al padre meo,

il farà vîvar più, che Botadeo,

e di ciò, buon dî, me ne sono accorto.

4

Odi, Natura, se tu ha' gran torto:

l'altrier li chiesi un fiasco di raspeo,

che n'ha ben cento cogna 'l can giudeo,

in verità, vicin m'ebbe che morto.

8

- S'i' gli avessi chèsto di vernaccia! .

diss'io, solamente a lui approvare:

sì mi volle sputar entro la faccia.

11

E poi m'è detto ch'i nol debbo odiare!

Ma chi sapesse ben ogni sua taccia

direbbe: - Vivo il dovresti mangiare!

14

## XCV

### Non potrebb'esser, per quanto Dio fece,

che babbo spesso non mangi de l'oro,

ch'e' vive fresco e razza com'un toro,

e ha degli ottanta anni o 'n quella vece; 4

o ver ch'egli appiccat'ha con la pece

l'anima sua, che dice: - Dàll'agoro

ch'i' faccia fuor del su' corpo dimoro,

a questi; di che partir non mi lece! - 8

Però ch'i' credo ch'egli è maladetto

e questo sì vi giuro senza frodo,

ch'e' non credette mai di sopr'al tetto. 11

E la mia donna, secondo ch'i odo,

in ora in ora sta sul trabocchetto:

or così vanno le cose al mi' modo. 14

## XCVI

Non si disperin quelli de lo 'nferno,

po' che n'è uscito un che v'era chiavato,

el quale è Cecco, ch'è così chiamato,

che vi credea stare in sempiterno. 4

Ma in tale guisa è rivolto il quaderno,

che sempre viverò glorificato

po' che messer Angiolieri è scoiato,

che m'affliggea di state e di verno. 8

Muovi, nuovo sonetto, e vanne a Cecco,

a quel che giù dimora a la Badia:

digli che Fortarrigo è mezzo secco, 11

che non si dia nulla maninconia,

ma di tal cibo imbecchi lo suo becco,

ch'e' viverà più, ch'Enoch ed Elia. 14

## XCVII

### Chi dice del suo padre altro, ch'onore,

la lingua gli dovrebbe esser tagliata;

per che son sette le mortal peccata,

ma enfra l'altre quell'è lo maggiore.

4

S'eo fosse priete o ver frate minore,

al papa fora la mia prima andata;

e direi: - Padre Santo, una crociata

si faccia indosso a chi lor fa disnore.

8

E s'alcun fosse, per lo su' peccato,

che 'n quel stallo ci veniss'a le mani,

vorrei che fosse cotto e poi mangiato

11

dagli uomini no, ma da' lupi e cani.

Dio mel perdoni, ch'io n'ho già usato

motti non bei, ma rustichi e villani.

14

## XCVIII

### Tant'abbo di Becchina novellato

e di mie madr'e di babbo e d'Amore, ch'una parte del mondo n'ho stancato; però mi vo' restare per migliore,	4
ché non è sì bel giuoco tropp'usato, che non sie rincrescente a l'uditore, però vogli'altro dir, che più m'è 'n grato, a ciascuno che porta gentil core.	8
E ne la poscia' muta del sonetto i' vi dirò tutto ciò ch'i' vo' dire, e, chi lo 'ntende, sì sie benedetto:	11
ch'i' dico ch'i' arrabbio di morire a veder ricco chi de' esser bretto, vedendo bretto chi dovriè gioire.	14

## XCIX

I' non vi miro perzar, morditori,

ch'i' mi conduca ma' nel vostro stato,

che 'l dì vi fate di mille colori

innanzi che 'l volaggio sia contato.

4

Ciò era vostra credenza, be' signori,

per ch'i' m'avesse a sollazzo giocato,

ch'i' divenisse de' frati minori,

di non toccar dena' picciol né lato?

8

M'assa' ve ne potrà scoppiar lo cuore,

ch'i' ho saputo sì diciar e fare,

ch'i' ho del mi' assa' dentro e di fore.

11

Ma 'l me' ch'i' ho, e che miglior mi pare,

sì è 'l veder di vo' che ciascun muore;

ché vi convien, per viver, procacciare.

14

## C

[A Dante Alighieri.]

### Lassar vo' lo trovare di Becchina,

Dante Alighieri, e dir del mariscalco:

ch'e' par fiorin d'or, ed è di ricalco;

par zuccar caffettin, ed è salina; 4

par pan di grano, ed è di saggina;

par una torre, ed è un vil balco;

ed è un nibbio, e par un girfalco;

e pare un gallo, ed è una gallina. 8

Sonetto mio, vàtene a Fiorenza:

dove vedrai le donne e le donzelle,

di' che 'l su' fatto è solo di parvenza. 11

Ed eo per me ne conterò novelle

al bon re Carlo conte di Provenza,

e per sto mo' gli fregiarò la pelle. 14



## CI

[A Dante Alighieri.]

### Dante Alighier, Cecco, 'l tu' serv'e amico,

si raccomand'a te com'a signore;

e s'ì ti prego per lo dio d'Amore,

il qual è stat'un tu' signor antico, 4

che mi perdoni s'ispiacer ti dico,

ché mi dà sicurtà 'l tu' gentil cuore;

quel ch'i' ti dico, è di questo tenore:

ch'al tu' sonetto in parte contraddico. 8

Ch'al meo parer ne l'una muta dice

che non intendi su' sottil parlare,

a que' che vide la tua Beatrice; 11

e puoi hai detto a le tue donne care

che tu lo 'ntendi: adunque, contraddice

a se medesmo questo tu' trovare. 14

## CII

[A Dante Alighieri.]

### Dante Alighier, s'i' so bon begolaro,

tu mi tien' bene la lancia a le reni,

s'eo desno con altrui, e tu vi ceni;

s'eo mordo 'l grasso, tu ne sugi 'l lardo; 4

s'eo cimo 'l panno, e tu vi fregghi 'l cardo:

s'eo so discorso, e tu poco raffreni;

s'eo gentileggio, e tu misser t'avveni;

s'eo so fatto romano, e tu lombardo. 8

Sì che, laudato Deo, rimproverare

poco pò l'uno l'altro di noi due:

sventura o poco senno cel fa fare. 11

E se di questo vòl dicere piùe,

Dante Alighier, i' t'averò a stancare;

ch'eo so lo pungiglion, e tu se' 'l bue. 14

## CIII

### Quando Ner Picciolin tornò di Francia,

era sì caldo de' molti fiorini,

che li uomin li parean topolini,

e di ciascun si facea beff'e ciancia.

4

Ed usava di dir: - Mala mesanzia

possa venir a tutti mie' vicini,

quand'e' son appo me sì picciolini,

che mi fuora disnor la lor usanza! -

8

Or è per lo su' senn'a' tal condotto,

che non ha neùn sì picciol vicino,

che non si disdegnasse farli motto.

11

Ond'io mettere' 'l cuor per un fiorino

che, anzi che passati sien mesi otto,

s'egli avrà pur del pan, dirà: - Bonino!

14

## CIV

### A cosa fatta non vale pentere

né dicer po': - Così vorre' aver fatto .

Senno di dietro poco può valere:

però s'avveggia l'uomo 'nanzi tratto; 4

ché, quando l'uomo cominci a cadere,

e' non ritorna in istato di ratto:

io che non seppi quella via tenere,

là, dove non mi prude, sì mi gratto. 8

Ch'i' son caduto e non posso levarmi,

e non ho al mondo parente sì stretto,

che pur la man mi desse per atarmi. 11

Or non abbiate a beffa questo detto:

ché così piacci a la mia donna amarmi,

come non fu giammai me' ver sonetto. 14

## CV

### Egli è sì poco di fede e d'amore

oggi rimasa fra l'umana gente,  
che si potrebbe dir come niente,  
per quello che l'uom vede a tutte l'ore. 4

Chi peggio fa, tenuto ci è 'l migliore;  
e non si truova amico né parente,  
che, l'un per l'altro, un danai'o 'l valsente  
mettesse per vederlo imperadore. 8

Chi non mi crede, sì cerchi la prova:  
vad'a qualunque gli è amico più caro,  
e poi mi dica che novelle e' trova: 11

se fia cortese diverralli avaro;  
e ancor ci ha una foggia più nuova:  
di se medesimo servir è l'uom caro. 14

## CVI

### Senno non val a cui fortuna è cònta,

né giova senno ad omo infortunato;

né gran sapere ad omo non sormonta

s'a fortuna non piace e non è a grato.

4

Fortuna è quella che discende e monta

ed a cui dona ed a cui tolle stato;

fortuna onora e fa vergogna ed onta,

fa parer saggio un folle avventurato.

8

E spesse volte ho veduto venire

che usare senno è tenuto en follia

ed aver pregio per non senno usare.

11

Ciò ch'a fortuna è dato a provvedere,

non pò fallir, e mistier è che sia:

saggio il tegno chi sa temporeggiare.

14

## CVII

### Stando lo baldovino dentro un prato,

de l'erba fresca molto pasce e 'nforna;

vedesi da la spera travallato

e crede che le orecchie siano corna;

4

e dice: - Questo fosso d'altro lato

salterò bene, ch'i' non farò storna .

Movesi per saltare lo fossato,

allor trabocca, e ne lo mezzo torna.

8

Allora mette un ragghio come tònno:

- Oimè lasso, che male pensato aggio,

ché veggio ben che pur asino sono! -

11

Così del matto avvien, che si cre' saggio;

ma quando si prova nel parangono,

al dritto tocco pare il suo visaggio.

14

[Simone a Cecco.]

## Cecco, se Deo t'allegri di Becchina

o di quello che spesso sen rincoia,  
consegliame, ché novamente ho poia,  
e 'l cor cotant'ho trito, com farina; 4

e se di corto non ho medicina,  
temo che di tal male io non moia,  
ca la persona ho tanto croia e boia  
ch'a l'arca non vo senza la china, 8

ed a la piana non vo punto fuore,  
ch'ognun non dica: - Ve' un uom smarrito! .  
e quel, che mi fa ciò, s'è amore. 11

Dimmi, per Deo, tu che l'hai sentito  
e, s'è come tu di', lo senti ancora:  
che difes'hai, che tu non èi pentito? 14



## CVIII

[Risposta di Cecco a Simone.]

**Questo ti manda a dir Cecco, Simone,**

da poi che vòì saper la sua difesa:

ogni grevezza per lo meglio ha presa,

ch'Amor gli ha dato per lunga stagione. 4

E' disse di sua bocca Salamone

questa parola, se l'hai bene 'ntesa:

né più né meno lo mal a l'om pesa,

se non quanto esso al core se ne pone. 8

E parmi meglio, se mai torni en Siena,

che non ti lassi romper, ma piegare,

quand'addosso ti ven una gran pena. 11

Se vòì d'Amor o d'altro bene stare,

magistra sit tibi vita aliena,

disse Cato in su' versificare. 14

## SONETTI DI DUBBIA ATTRIBUZIONE

### CIX

Avvegna ched i' paghi 'l tu' mirare  
più, che s'io fossi del mondo signore,  
che tu mi fai, amor? per tuo onore  
sì mi pur vuoi di te assicurare? 4

S'e' ti piace di volermi parlare,  
io te ne prego da parte d'Amore;  
e non guardar per ch'i' sia tuo minore  
ché quanto l'uomo è di maggior affare, 8

sì è tenuto d'aver, per ragione,  
in sé umiltate e cortesia:  
se ciò non fa, sì gli è gran riprensione. 11

Non per ch'io creda che 'n te villania  
possa capere: in questa oppenione,  
i' son tuo, e serò in dì di vita mia. 14

## CX

### Maladetto e distrutto sia da Dio

lo primo punto ch'io innamorai

di quella che dilettasi di guai

darmi, ed ogn'altro sollazzo ha in obliò; 4

e sì fa tanto tormento esser mio,

che 'n corpo d'uom non ne fu tanto mai;

e non le pare aver fatto anco assai,

tant'è 'l su' cor giude', pessimo e rio. 8

E non pensa se non com'ella possa

far a me cosa, che mi scoppi 'l cuore:

di questa oppinìon ma' non fu mossa. 11

E di lei non mi posso gittar fuore;

tant'ho la ment'abbarbagliat'e grossa,

c'ho men sentor, che non ha l'uom che muore. 14

## CXI

### S'i' potesse d'amico in terzo amico

contare a la mia donna, con onore, lo core meo stando servidore a lei, in tal guisa che nemico	4
ne sono a lei: per me, ben tel dico, se 'l sapesse, credo avre' il su' amore; e s'e' l'avesse, guardare' 'l su' onore in ogni lato ch'è sotto al bellico.	8
Omè lasso, che ho io fatto a lat'imo, che in nulla guisa si poria salvare, sed io non le basciasse l'occhio e 'l viso?	11
Ch'Alena fo appo lei d'acqu'e limo; bene le se farebbe pieno 'l Fare de' rubini e smeraldi, ciò m'è viso.	14

## CXII

A cui è 'n grado de l'Amor dir male,

or lo biasmi 'n buon'or, che Dio li dia;

ché io per me non terrò quella via,

ma in dirne ben non ci vo' metter sale.

4

Già non potrebbe conducerm'a tale,

ch'in questa oppinìon sempre non stia,

per ch'egli è padre de la cortesia:

chi d'Amor sente, di mal far no i cale.

8

Anche ha cotale virtù l'Amore:

che, in cui e' degna di voler errare;

fosse colui ch'anche fosse 'l piggioro,

11

di reio in buono in una 'l fa tornare;

e mai non pensa che d'avere onore;

e maggiormente il buon fa migliorare.

14

## CXIII

### Quando mie donn'esce la man del letto

che non s'ha post'ancor del fattibello,

non ha nel mondo sì laido vasello,

che, lungo lei, non paresse un diletto; 4

così ha 'l viso di bellezze netto

fin ch'ella non cerne col burattello

biacca, allume scagliuol'e bambagello:

par a veder un segno maladetto! 8

Ma rifassi d'un liscio smisurato,

che non è om che la veggia 'n chell'ora,

ch'ella nol faccia di sé 'nnamorato. 11

E me ha ella così corredato,

che di null'altra cosa metto cura

se non di lei: o ecc'om ben ammendato. 14

## CXIV

### I buon parenti, dica chi dir vuole,

a chi ne può aver, sono i fiorini:

quei son fratei carnali e ver cugini,

e padre e madre, figliuoli e figliuole. 4

Quei son parenti, che nessun sen dole,

bei vestimenti, cavalli e ronzini:

per cui t'inchinan franceschi e latini,

baroni, cavalier, dottor di scuole. 8

Quei ti fanno star chiaro e pien d'ardire,

e venir fatti tutti i tuoi talenti,

che si pon far nel mondo né seguire. 11

Però non dica l'uomo: - I' ho parenti .

ché s'e' non ha denari, e' può ben dire:

- Io nacqui come fungo a' tuoni e venti! 14

## CXV

### Con gran malinconia sempre istò,

sì ch'io allegrar nïente possomì;

o lasso! per che ciò m'avvien, non so:

potrestimen'atar, cotal? mi di'!

4

Deh fallo senza 'ndugio, se puoi mò,

che 'l bisogno mostrar non possotì,

ché mille morti il dì, o vie più, fo;

però di confortarmi piacciati,

8

sì ch'io non pera in tale stato qua:

ché uno tu' consiglio i' chero in fé,

ché là 'nd'i' venni, possa reddir là.

11

Assa' di fare ciò prègone te:

ché 'l pensiero sì forte giunto m'ha,

ch'altro non faccio, se non dire: - Omè!

14



## CXVI

### L'uom non può sua ventura prolungare

né far più breve, ch'ordinato sia;

ond'i' mi credo tener questa via,

di lasciar la natura lavorare, 4

e di guardarmi, se io 'l potrò fare,

che non m'accolga più malinconia:

ch'i' posso dir che per la mia follia,

i' ho perduto assai buon sollazzare 8

Anche che troppo tardi me n'avveggo,

non lascerò ch'i' non prenda conforto,

ca far d'un danno due sarebbe peggio. 11

Ond'i' m'allegro e aspetto buon porto;

ta' cose nascer ciascun giorno veggio,

che 'n dì di vita mia non mi sconforto. 14

## CXVII

### Un mercenario intende a grandeggiare,

e pòggiavi sì smisuratamente,

che sofferire già nol può la gente,

veggendol così forte vanear.

4

Deh fatel ritornare a vergheggiare,

come solea fare anticamente,

ché, s'i' non sia del mi' capo dolente,

del su' fatto mi tien un gran cacare!

8

Or sentenziate s'a torto mi lagno

e se questo non è ben coral puzzo,

ch'i' sofferisco da Lapo di Pagno:

11

chéd e' vezzeggia e tiensi gentiluzzo;

or ecco febbre da fuggirne al Bagno,

a quel che vi è colà 'n terra d'Abruzzo.

14

## CXVIII

### Chi de l'altrui farina fa lasagne,

il su' castel non ha muro né fosso;

di senno, al mio parer, è vie più grosso,

che se comprasse noci per castagne.

4

E' detti di colui son tele ragne,

ch'offende e dice: - I' non sarò percosso .:

e' non ha denti e roder vuol un osso

e d'alti monti pensa far campagne.

8

Però di tal pensiero non sia lordo

omo, che del valore ha 'l cuor deserto,

ché mal suo' arrivar volere 'ngordo.

11

Ma faccia come que' che sta coperto,

fin ch'altri ha rotto e franto suo bigordo:

poi mostri ben ch'e' sia di giostra esperto.

14

## CXIX

### Ciò che naturalmente fu creato

in terra o 'n aere o 'n acqua, che l'om vede,

a signoria de l'uom fu tutto dato

e si conduce e vive a sua mercede. 4

Ma lo mi' core è sì disnaturato,

che niente di ciò sente né crede;

ma di signor è servo diventato,

e mai non de' cangiar voler né fede. 8

Ed è sì avvilito e dato a valle,

che, senza far sembianti di dofesa,

si s'ha lasciato prendere a farfalle. 11

I' l'ho dal cor bensì per grande offesa,

da poi che 'n terr'ha sì date le spalle;

ma seguiroll'in quella via ch'ha presa. 14

## CXX

L'altrier sì mi ferìo una tal ticca,

ch'andar mi fece a madonna di corsa:

andava e ritornava com'un'orsa

che va arrabbiando e 'n luogo non si ficca. 4

Quando mi vide, credett'esser ricca;

disse: - Non avrestù cavelle in borsa? .

Rispuosi: - No .. Quella mi disse: - Attorsa,

e lèvala pur tosto, o tu t'impicca!- 8

Mostravas'aspra come cuoio di riccio;

e' le feci una mostra di moneta:

quella mi disse: - Avesti caporiccio? - 11

Quasi beffava e stava mansueta,

che l'avari' tenuta un fil di liccio;

ma pur ne venni con la borsa queta. 14

## CXXI

### I' son venuto di schiatta di struzzo

ne l'oste stando, per la fame grande:

ché d'un corsetto ho fatto mie vivande,

mangiandol tutto a magli'ed a ferruzzo. 4

E son sì fatto, che non mi vien puzzo,

ma più abboccato, che porco a le ghiande:

s'i' ho mangiat'i panni, il ver si spande,

ch'i' non ho più né mobile né gruzzo. 8

Ma egli m'è rimasa una gorgiera,

la quale m'ha a dar ber pur una volta:

e manderolla col farsetto a schiera. 11

La lancia non vi conto, ché m'è tolta;

ma 'l tavolaccio con la cervelliera

mi vanno in gola, e già danno di volta. 14

## CXXII

- Udite udite, dico a voi, signori,

e fate motto, voi che siete amanti:

avreste voi veduto, tra cotanti,

cotal c'ha 'l volto di tre be' colori? 4

Di ros'e bianch'e vermigli'è di fuori;

or lo mi dite, ch'i' vi son davanti

sed elli inver di me fe' tai sembianti

ched i' potessi aver que' suo' colori. 8

- Noi non crediam che li potessi avere,

però ched e' non fece ta' sembianti,

che fosse ver' di te umiliato. 11

- Sed e' nol fece, i' mi pongo a giacere

e comincio a far ta' sospiri e pianti,

che 'n quattro dì cred'esser sotterrato. 14

## CXXIII

### I' so non fermo in su questa oppenione

di non amar, a le sante guagnele,  
uomo che sia inver di me crudele,  
non abbiendo egli alcuna cagione; 4

ma questo dico, senza riprensione,  
di non servirti, né sarò fedele,  
poi che di dolce mi vòì render fele:  
fàilti tu, ma non ne hai ragione. 8

Da ch'i' conosco la tua sconoscenza  
che tu ricredente contra me fai,  
vogli'arrestare di te mai servire. 11

Per la qual cosa i' crederei 'nsanire,  
se tu non n'avessi gran penitenza,  
con essa avendo grandissimi guai. 14



## CXXIV

### Un Corzo di Corzan m'ha sì trafitto

che non mi val cecèrbita pigliare,

né dolci medicine né amare,

né otríaca che vegna d'Egitto.

4

E ciò che Galien ci lasciò scritto

aggio provato per voler campare:

tutto m'è gocciola d'acqua nel mare,

tanto m'ha 'l su' velen nel mie cor fitto.

8

Là 'nd'i' son quasi al tutto disperato,

poi ched e' non mi val null'argomento;

a questo porto Amor m'ha arrivato.

11

Ché son quell'uom, che più vivo sgomento,

che si' nel mondo o che mai fosse nato:

chi me n'ha colpa, di terra sia spento.

14

## CXXV

In tale, che d'amor vi passi 'l core,

abbattervi possiate voi, ser Corso,

e sì vi pregi vie men ch'un vil torso

e come tòsco li siate in amore.

4

E facciavi muggiare a tutte l'ore

del giorno, come muggia bue od orso,

e, come l'ebbro bee a sorsó a sorso

il vin, vi facci ber foco e martore.

8

E se non fosse ch'i' non son lasciato

sì mal direi, e vie più fieramente,

al vostro gaio compagno e avvenente

11

che di bellezze avanza ogni uom nato;

ma sì mi stringe l'amor infiammato,

che verso lui ho sparto per la mente.

14

## CXXVI

### Deh guata, Ciampol, ben questa vecchiazza

com'ell'è ben diversamente vizza

e quel, che par, quand'un poco si rizza,

e come coralmente viene 'n puzza, 4

e com'a punto sembra una bertuzza

del viso e de le spalle e di fattezza,

e, quando la miriam, come s'adizza

e travolge e digrigna la boccuza. 8

Ché non dovresti sì forte sentire

d'ira, d'angoscia, d'affanno o d'amore,

che non dovessi molto. rallegrarti, 11

veggendo lei, che fa meravigliarti

sì, che per poco non ti fa perire

gli spiriti amorosi ne lo core. 14

## CXXVII

- **Pelle chiabelle di Dio, no ci arvai,**

poi che feruto ci hai l'omo di Roma.

- I' son da Lucca. Che di'? che farai?

- Porto cocosse a vender una soma. 4

- Doi te gaitivo, u' di' che 'nde vai?

- Entro 'gn'Arezzo, a vender queste poma.

- Quest'ascina comprai da' barlettai

entro 'n Pistoia e féi tonder la chioma. 8

- De' che ti dea 'l malan, fi' de la putta,

ch'a Firenze n'ha' sèrique a danaio,

ed ancor più, e giugnet'u' mellone. 11

- A le guagnele! carich'è 'l somaio

e porta a Siena a vender cheste frutta,

sì fuoron colte di buona stagione. 14

## CXXVIII

Ogni capretta ritorn'a su' latte;

puot'ell'andare un pezzo ficullando?

Il padre i figli e 'l figlio 'l padre batte,

e 'l frate 'l frate fièr sangue cavando; 4

nepot'e zio s'aman già come gatte,

marito moglie spesso va cacciando;

e 'ntra consorti ho viste guerre fatte:

e 'n tutte racconciare, 'n poco stando. 8

Però consiglio che 'ntra sì congiunti

di carn'e sangue null'uom si intrametta

s'egl'i vedesse di coltella punti; 11

che 'l sangue è una cosa molto stretta:

e poi che d'ira si son sì consunti,

al latte suo ritorna ogni capretta. 14

## CXXIX

### Salute manda lo tu' Buon Martini,

Berto Rinier, de la putente Magna.

Sacci ch'i' ho cambiati i grechi fini

a la cervugia, fracida bevagna, 4

e le gran sale e' nobili giardini

a mosch'e a neve e a loto di montagna;

la buona usanza de li panni lini,

ch'usar solea con voi, è la campagna. 8

Ben puo' far beffe di mia vita fella,

ché spesse volte sien senza tovaglia:

sette siem che mangiam per iscodella. 11

E non avem manti' per asciugaglia;

asciughianci al gheron de la gonnella,

quando no' siam ben unti di sevaglia. 14

*Grazie per aver scaricato questo libro dal nostro sito*

Moltissimi e-book gratuiti ti aspettano su

<http://bachecaebookgratis.blogspot.com/>

Collana

*Biblioteca Ebook*